

وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِيَذَّكَّرُوا

معلم الصوف

چار حصے مکمل

مؤلفہ

حضرت علامہ مولانا حکیم محمد عبد الخالق صاحب شاہجہانپوری

سابق مفتی اعظم برما

ناشر

شعبہ نشر و اشاعت جامعہ حسینیہ

راندیر، سورت - ۳۹۵۰۰۵، گجرات، انڈیا

جملہ حقوق محفوظ

وَلَقَدْ صَدَقْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِيَذَّكَّرُوا

چار حصے مکمل

مؤلفہ

حضرت علامہ مولانا حکیم محمد عبدالحق صاحب شاہجہانپوری
سابق مفتی اعظم برما

ناشر

شعبہ نشر و اشاعت جامعہ حسینیہ

راندیر، سورت - ۳۹۵۰۰۵، گجرات، انڈیا

فون: 0261-2763303 فیکس: 0261-2766327

نام کتاب: معلم الصرف (چار حصے مکمل)
 مؤلف: حضرت مولانا حکیم محمد عبد الخالق صاحب شاہجہانپوری
 زیر اہتمام: مولانا محمود شبیر بن مولانا محمد سعید راندیری صاحب (مہتمم جامعہ حسینیہ راندیری)
 ناشر: جامعہ حسینیہ راندیری، سورت، گجرات
 اشاعت: ۱۴۳۱ھ مطابق ۲۰۱۰ء
 کمپیوٹر سیٹنگ: راہی گرافکس، راندیری، سورت (موبائل: 9898439914)

PUBLISHER

JAMEAH HUSAINIYAH RANDER, SURAT-395005, GUJARAT (INDIA)

PH: (0261) 2763303, FAX: (0261) 2766327

www.besturdubooks.net

فہرست مضامین

صفحہ	عنوانات	صفحہ	عنوانات
۲۱	فصل ۴ نہی کا بیان	۵	ضروری ہدایات
۲۲	نہی کی گردان	۶	عرض مؤلف: معلم الصرف حصہ اول
۲۳	اسمائے مشتقہ اور انکی گردانیں	۷	مقدمہ
	فصل ۵ اسم فاعل و اسم مفعول و فعل	۸	فصل ۱ فعل ماضی کا بیان
۲۳	التفضیل کا بیان.....	۱۱	فصل ۲ فعل مضارع کا بیان
	اسم فاعل و اسم مفعول و فعل التفضیل	۱۳	مضارع مجہول بنانے کا قاعدہ
۲۴	کی گردان.....		نفی تاکید بن اور نفی جحد بلم کی
۲۵	فصل ۶ اسم ظرف و اسم آلہ کا بیان	۱۴	گردانیں.....
۲۵	اسم ظرف و اسم آلہ کی گردان		بحث لام تاکید بانون تاکید بنانے کا
۲۷	فصل ۷	۱۶	قاعدہ.....
۲۹	فصل ۸	۱۷	لام تاکید بانون تاکید کی گردان
۳۲	معلم الصرف حصہ دوم	۱۸	فصل ۳ امر کا بیان
۳۵	ثلاثی مزید فیہ کی گردان		امر معروف میں حاضر کے چھ صیغوں
۳۸	رباعی مجرّ دکی گردان		کے علاوہ امر معروف یا مجہول کے کل
۴۰	معلم الصرف حصہ سوم	۱۹	صیغوں کے بنانے کا قاعدہ.....
۴۱	مہموز کے قاعدے		امر معروف میں حاضر کے صیغے بنانے
۴۳	معتل کے قاعدے	۱۹	کا قاعدہ.....
۴۵	مضاعف کے قاعدے	۲۰	امر کی گردان
۴۶	متفرق قاعدے		

۶۶	تعلیلات	۴۸	التماس مؤلف
۶۷	نمبر ۸: لفیف مفروق، لفیف مقرون اور مضاعف کی صرف صغیر۔	۴۹	معلم الصرف حصہ چہارم
۶۸	تعلیلات	۴۹	باب اول در تشریف
۶۹	باب دوم در مصادر		نمبر ۱: باب نَصَرَ يَنْصُرُ سے متعل اجوف
۶۹	باب نَصَرَ يَنْصُرُ (صحیح)	۵۱	واوی الْقَوْل کی صرف کبیر۔
۷۱	باب ضَرَبَ يَضْرِبُ (صحیح)	۵۳	تعلیلات
۷۲	لفیف مفروق و لفیف مقرون		نمبر ۲: باب ضَرَبَ يَضْرِبُ سے متعل
۷۲	باب سَمِعَ يَسْمَعُ (صحیح)	۵۴	اجوف یا ئی الْبَيْع کی صرف کبیر۔
۷۴	باب فَتَحَ يَفْتَحُ (صحیح)	۵۵	تعلیلات
۷۴	باب كَرُمَ يَكْرُمُ (صحیح)		نمبر ۳: باب سَمِعَ يَسْمَعُ سے متعل
۷۵	باب حَسَبَ يَحْسِبُ (صحیح)	۵۷	اجوف واوی الْخَوْف کی صرف کبیر۔
۷۵	ثلاثی مزید باب افعال (صحیح)	۵۸	تعلیلات
۷۷	باب تَفَعَّلُ		نمبر ۴: باب افعال . استفعال . افتعال .
۷۸	باب مُفَاعَلَةٌ (صحیح)	۵۸	انفعال۔
۷۹	باب اِفْتَعَلَ (صحیح)	۵۹	تعلیلات
۸۰	باب اِنْفَعَلَ (صحیح)		نمبر ۵: باب نَصَرَ يَنْصُرُ سے متعل ناقص
۸۰	باب اِسْتَفْعَلَ	۶۰	واوی کی صرف کبیر۔
۸۱	باب تَفَعَّلُ		تعلیلات
۸۲	باب تَفَاعُلُ (صحیح)	۶۲	نمبر ۶: باب ضَرَبَ يَضْرِبُ سے متعل
۸۲	باب اِفْعَلَالُ (صحیح)		ناقص یا ئی کی صرف کبیر۔
۸۳	باب اِفْعِلَالُ	۶۴	تعلیلات
۸۳	باب فَعْلَلَةٌ (صحیح)	۶۵	نمبر ۷: باب افعال . تفعیل . تفعل .
۸۳	باب تَفَعَّلُ		افتعال سے ماضی معروف، مضارع
			معروف، مصدر، اسم فاعل، ماضی
			مجہول، مضارع مجہول، اسم
			مفعول، امر، نہی کی گردانیں۔

ضروری ہدایات

استادوں کو چاہئے کہ طلبہ سے ان کی سمجھ کے مطابق روزمرہ مختلف چھوٹے چھوٹے فقرے زبانی پوچھتے رہیں اور اس کے ساتھ ہی تحریری سلسلہ بھی جاری رکھیں تاکہ تھوڑی سی مدت میں مشق کرتے کرتے عربی میں گفتگو اور تحریر کا ملکہ پیدا ہو جائے۔ دورانِ تعلیم معلم الصرف دوم سوم میں اس سلسلے کو بتدریج دیتے رہیں۔ نیز دورانِ تعلیم اساتذہ حسب ذیل امور کو ملحوظ رکھیں۔

- (۱) طلبہ کو جو کچھ بھی پڑھایا جائے اسے اچھی طرح سمجھا کر پڑھایا جائے۔
- (۲) جب تک ایک گردان اچھی طرح یاد نہ ہو جائے دوسری گردان ہرگز شروع نہ کرائی جائے۔
- (۳) گردانوں کے یاد کرانے میں صیغوں کی شناخت پر زیادہ زور دیا جائے اور اس کے لئے واحد، ثنئیہ، جمع کے صیغے الگ الگ دریافت کر کے طلبہ کو ان کی شناخت کرائی جائے۔
- (۴) صیغوں کی مشق میں حتی الامکان ایسے مصادر استعمال کئے جائیں جو اردو میں بھی بولے جاتے ہیں جیسے حکم، صبر، جمع، منع، ظلم، قتل، عبادت، علم وغیرہ تاکہ طلبہ کو دلچسپی بھی ہو اور ان پر صیغوں کی پہچان کا بار بھی نہ پڑے۔
- (۵) حصہ اول کا ضمیمہ بہت ہی اہم ہے۔ اس لئے مناسب موقع پر اسے ضرور پڑھایا جائے۔

عرض مؤلف معلم الصرف حصہ اول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ط

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ سَيِّدِنَا

مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ ط اِنَّا بَعْدُ ! خا کسار عبد الخالق شاہ جہانپوری غفر اللہ

لہ وَلَوْلَا دِيْہِہِ وَسَلَاتِہِہِ اربابِ دانش کی خدمات عالیہ میں عرض رساں ہے کہ اتفاق وقت سے جب شہر رنگون میں بندے کا ورود ہوا تو بعض مخلصین کی یہ خواہش ہوئی کہ یہاں کے اسکولوں میں طلبہ کو قرآن شریف کا ترجمہ پڑھایا جائے۔ اس لئے ضرورت تھی کہ ہندوستان کے مدارس عربیہ کے طرز پر پیشتر باقاعدہ صرف و نحو کی کتب متداولہ کی تعلیم دی جاتی لیکن طلبہ کے لئے وقت کی تنگی اور دیگر علوم دنیاوی میں بچہ مشغولی اور توجہ اس سے مانع تھی۔ ناچار یہ تدبیر زیادہ مناسب سمجھ میں آئی کہ اردو زبان میں عربی صرف و نحو کے ضروری قاعدوں کے چند رسالے آسان اور سہل طریقہ پر ترتیب دیئے جائیں تاکہ ان کی تحصیل میں وقت کم صرف ہو اور کلام پاک کا ترجمہ پڑھنے میں مدد ملے۔ نیز دیگر کتب دینیہ عربیہ کی تحصیل کے لئے ایک معتد بہ قوت و استعداد پیدا ہو جائے اور ان دونوں دینی ضروریات کے ساتھ بیشمار کلمات عربیہ مستعملہ زبان اردو فارسی سے واقفیت بوجہ احسن مفت حاصل ہو جائے۔

بناءً علیہ علم صرف کا یہ مجموعہ مرتب کر کے ”معلم الصرف“ نام رکھا گیا اور اس کو تین حصوں پر تقسیم کر کے پہلے حصے میں ایک مقدمہ اور اس کے بعد افعال و اسمائے مشتقہ کی ضروری گردانوں کا بیان ہے اور دوسرے حصے میں ابواب و مصادر کی تفصیل ہے اور تیسرا حصہ تعلیلات وغیرہ کے بیان میں ہے۔ اللہ تعالیٰ اس سے طالبین کو نفع پہنچائے۔ وَهُوَ الْمُسْتَعَانُ وَعَلَيْهِ التَّكْلَافُ۔

مقدمہ

علم صرف کی تعریف

عربی کا علم صرف وہ علم ہے جس سے عربی کے صیغوں کی پہچان حاصل ہوتی ہے اور لفظوں کو گرداننے کے طریقے اور ایک صیغے سے دوسرے صیغے بنانے کے قاعدے معلوم ہوتے ہیں اور عربی الفاظ کو صحیح طور پر پڑھنا آجاتا ہے۔

اصطلاحات

ضمّہ پیش کو، فتح زبر کو، کسرہ زیر کو کہتے ہیں۔ سکون حرکت نہ ہونے کو، حرکت زیر، زبر اور پیش کا نام ہے۔ متحرک حرکت والے حرف کو کہتے ہیں۔ مضموم وہ حرف ہے جس پر پیش ہو، مفتوح وہ حرف ہے جس پر زبر ہو، مکسور زیر والے حرف کو کہتے ہیں۔

فعل ماضی اس فعل کو کہتے ہیں جو گزرے ہوئے زمانہ پر دلالت کرے جیسے ضَرَبَ (اُس نے مارا)، سَمِعَ (اُس نے سنا)، كَرُمَ، اَكْرَمَ (وہ بزرگ ہوا، اُس نے بزرگی کی)، اِجْتَنَبَ (اُس نے پرہیز کیا)، اِسْتَنْصَرَ (اس نے مدد چاہی) ماضی کا آخر ہمیشہ مفتوح ہوتا ہے۔

فعل مضارع اس فعل کو کہتے ہیں جو زمانہ موجودہ یا آئندہ پر دلالت کرے جیسے يَضْرِبُ (وہ مارتا ہے یا وہ ماریگا)، يَسْمَعُ (وہ سنتا ہے یا سنے گا)، يَكْرُمُ (وہ بزرگ ہوتا ہے یا ہوگا)، يَكْرُمُ (وہ بزرگی کرتا ہے یا کریگا)، يَجْتَنِبُ (وہ پرہیز کرتا ہے یا کریگا)، يَسْتَنْصِرُ (وہ مدد چاہتا ہے یا چاہیگا) مضارع کا آخر مضموم ہوتا ہے۔

امر اس فعل کو کہتے ہیں جس میں کسی کام کا حکم دیا جائے جیسے اِضْرِبْ (تو مار) نہی اس فعل کو کہتے ہیں جس میں کسی کام سے روکا جائے جیسے لَا تَضْرِبْ (تو مت مار) واحد ایک کو، تشنیہ دو کو، جمع دو سے زائد کو کہتے ہیں۔

حرف اصلی اس کو کہتے ہیں جو وزن کرنے میں فاء یا عین یا لام کے مقابلہ میں ہو۔
 حرف زائد اس کو کہتے ہیں جو ان میں سے کسی کے مقابلہ میں نہ ہو جیسے اِفْتَعَلَ
 کے وزن پر ہے اس میں جیم ساکن فاء کے مقابل ہے اور نون مفتوح عین مفتوح کے سامنے ہے اور
 یاء مفتوح لام مفتوح کے مقابل ہے پس ج۔ن۔ب اصلی اور باقی حروف یعنی ہمزہ، تاء زائد ہیں۔

افعال اور ان کے صیغے اور گردانیں

عربی میں فعل ماضی وغیرہ کے چودہ صیغے ہوتے ہیں ان میں سے تین صیغے مذکر غائب
 کے لئے اور تین مؤنث غائب کیلئے اور تین مذکر حاضر کیلئے اور تین مؤنث حاضر کیلئے اور صرف دو
 صیغے متکلم کیلئے آتے ہیں۔ متکلم کا پہلا صیغہ واحد میں، مذکر و مؤنث دونوں یکساں ہیں اور دوسرا
 صیغہ تشنیہ و جمع، مذکر و مؤنث کیلئے استعمال کیا جاتا ہے۔

فصل (۱) فعل ماضی کا بیان، فعل ماضی کی گردان

صیغہ	بحث اثبات فعل ماضی معروف	بحث اثبات فعل ماضی مجہول	بحث نفی فعل ماضی معروف	بحث نفی فعل ماضی مجہول
واحد مذکر غائب	فَعَلَ کیا اس ایک مرد نے	فَعَلَ کیا گیا ایک مرد	مَا فَعَلَ نہیں کیا اس ایک مرد نے	مَا فَعَلَ نہیں کیا گیا وہ ایک مرد
تشنیہ مذکر غائب	فَعَلَا کیا ان دو مردوں نے	فُعِلَا کئے گئے وہ دو مرد	مَا فَعَلَا نہیں کیا ان دو مردوں نے	مَا فُعِلَا نہیں کئے گئے وہ دو مرد
جمع مذکر غائب	فَعَلُوا کیا ان سب مردوں نے	فُعِلُوا کئے گئے وہ سب مرد	مَا فَعَلُوا نہیں کیا ان سب مردوں نے	مَا فُعِلُوا نہیں کئے گئے وہ سب مرد
واحد مؤنث غائب	فَعَلَتْ کیا اس ایک عورت نے	فُعِلَتْ کی گئی وہ ایک عورت	مَا فَعَلَتْ نہیں کیا اس ایک عورت نے	مَا فُعِلَتْ نہیں کی گئی وہ ایک عورت

تَشْنِيْهٌ مَّوْنُثٌ غَائِبٌ	فَعَلَتَا	فُعِلَتَا	مَا فَعَلَتَا	مَا فُعِلَتَا نہیں کی گئیں وہ عورتیں
جَمْعٌ مَّوْنُثٌ غَائِبٌ	فَعَلْنَ	فُعِلْنَ	مَا فَعَلْنَ	نہیں کیا ان سب عورتوں نے
وَاحِدٌ مَذْكَرٌ حَاضِرٌ	فَعَلَتْ	فُعِلَتْ	مَا فَعَلَتْ	نہیں کیا گیا تو ایک مرد
تَشْنِيْهٌ مَذْكَرٌ حَاضِرٌ	فَعَلْتُمَا	فُعِلْتُمَا	مَا فَعَلْتُمَا	نہیں کئے گئے تم دو مرد
جَمْعٌ مَذْكَرٌ حَاضِرٌ	فَعَلْتُمْ	فُعِلْتُمْ	مَا فَعَلْتُمْ	نہیں کئے گئے تم سب مردوں نے
وَاحِدٌ مَّوْنُثٌ حَاضِرٌ	فَعَلَتْ	فُعِلَتْ	مَا فَعَلَتْ	نہیں کی گئی تو ایک عورت نے
تَشْنِيْهٌ مَّوْنُثٌ حَاضِرٌ	فَعَلْتُمَا	فُعِلْتُمَا	مَا فَعَلْتُمَا	نہیں کیا تم دو عورتوں نے
جَمْعٌ مَّوْنُثٌ حَاضِرٌ	فَعَلْتُنَّ	فُعِلْتُنَّ	مَا فَعَلْتُنَّ	نہیں کیا تم سب عورتیں
وَاحِدٌ مَذْكَرٌ مَّوْنُثٌ مُتَكَلِّمٌ	فَعَلْتُ	فُعِلْتُ	مَا فَعَلْتُ	نہیں کیا گیا میں ایک مرد یا ایک عورت نے
تَشْنِيْهٌ وَجَمْعٌ مَذْكَرٌ وَمَّوْنُثٌ مُتَكَلِّمٌ	فَعَلْنَا	فُعِلْنَا	مَا فَعَلْنَا	نہیں کیا ہم دو مردوں یا دو عورتوں یا سب مردوں یا سب عورتوں نے

فائدہ اولیٰ: صفحہ ۸، ۹ والی گردان سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ صیغہ واحد مذکر غائب کے آخر میں الف بڑھا دینے سے تشنیہ مذکر غائب بن گیا اور واو اور اس سے پہلے پیش لگا دینے سے جمع مذکر غائب اور تائے ساکن بڑھانے سے واحد مؤنث غائب اور لفظ تا لگا دینے سے تشنیہ مؤنث غائب ہو گیا۔ یہی عمل ہر فعل ماضی میں کرو جیسے اِجْتَنَبَ سے اِجْتَنَبَا اجتنبوا اِجْتَنَبْتُ اِجْتَنَبْنَا بنیں گے اور واحد مذکر غائب کے آخری حرف کو ساکن کر کے ثَمَّا ثُمَّ تِ ثَمَّائَتْ تِ نا ترتیب وار لگا دینے سے بقیہ نو صیغے بن جاتے ہیں۔ پس ہر فعل ماضی کے بنانے میں اسی قاعدہ کا پورا ادھیان رکھو جیسے اِجْتَنَبَ سے اِجْتَنَبْتُ تا اِجْتَنَبْنَا۔

فائدہ ثانیہ: ماضی مجہول کی گردان میں خیال کرو کہ ماضی معروف کے واحد مذکر غائب میں پہلے حرف کو پیش اور دوسرے حرف کو زبردیا گیا ہے اور پچھلے حرف کو اس کی حالت پر چھوڑ دیا گیا ہے لیکن چونکہ ماضی تین حرف سے زیادہ چھ حرفی تک ہوتی ہے اس لئے ماضی مجہول کے صیغہ واحد مذکر غائب کے بنانے کا قاعدہ یہ ہوگا۔

قاعدہ: ماضی معروف کے صیغہ واحد مذکر غائب کے آخری حرف کو اس کی حالت پر چھوڑ دو اور آخر کے پاس والے حرف کو زبردے دو اگر نہ ہو۔ اور باقی جتنے حرکت والے حرف ہوں خواہ ایک یا دو سب کو پیش دے دو۔ ماضی مجہول کا صیغہ واحد مذکر غائب بن جائے گا۔ جیسے ضَرَبَ سے ضَرَبَ (وہ مارا گیا) اور سَمِعَ سے سَمِعَ (وہ سنا گیا) اور اَكْرَمَ سے اَكْرَمَ (وہ بزرگی کیا گیا) اور اِجْتَنَبَ سے اِجْتَنَبَ (وہ بزرگ کیا گیا) اور اِسْتَنْصَرَ سے اِسْتَنْصَرَ (وہ مدد چاہا گیا) پھر بقیہ صیغے بنانے کے لئے وہی عمل کرو جو فائدہ اولیٰ میں بیان ہوا۔

تنبیہ: یاد رکھو کہ ماضی میں بحث نفی کے لئے شروع میں مآ اور مضارع میں نفی کے لئے شروع میں لا بڑھایا جائیگا جیسے مَا ضَرَبَ - لَا يَضْرِبُ

سوالات

(الف) افعال ذیل کی چاروں گردانیں مندرجہ بالا نقشہ کے مطابق بیان کرو۔

مَنَعَ	عَلَّمَ	ضَرَبَ	عَلَّمَ	إِجْتَنَبَ
روکا اس نے	جانا اس نے	مارا اس نے	اس نے سکھایا	اس نے پرہیز کیا

(ب) الفاظ ذیل کے معنی بیان کرو۔

مَا ضَرَبْتُمْ	عَلِمْنَا	عَلِمْتُ	مَنْعْتُ
مَا ضَرَبُوا	إِجْتَنَبْتُ	إِجْتَنَبْنَا	عَلِمْتُ

(ج) فقرات ذیل کو عربی میں ادا کرو۔

میں نے نہیں مارا	وہ روکی گئی	ہم نے نہیں کیا	انہوں نے مارا
تو (عورت) نے مارا	تو (مرد) نے مارا	تم لوگوں نے سنا	ہم نے نہیں سنا
انہوں نے سکھایا	میں نے جانا	تو نے جانا	تو جانا گیا

فصل (۲) فعل مضارع کا بیان

فعل مضارع معروف فعل ماضی معروف سے بنتا ہے اس کے بنانے کا مختصر طریقہ آگے فائدوں کے بیان میں آتا ہے۔

فعل مضارع کی گردان یہ ہے

صیغہ	بحث اثبات فعل مضارع معروف	بحث اثبات فعل مضارع مجہول	بحث نفی فعل مضارع معروف	بحث نفی فعل مضارع مجہول
واحد مذکر غائب	يَفْعَلُ کرتا ہے یا کریگا وہ ایک مرد	يُفْعَلُ کیا جاتا ہے یا کیا جائیگا وہ ایک مرد	لَا يَفْعَلُ نہیں کرتا ہے یا نہیں کریگا وہ ایک مرد	لَا يُفْعَلُ نہیں کیا جاتا ہے یا نہیں کیا جائیگا وہ ایک مرد
ثنیہ مذکر غائب	يَفْعَلَانِ کرتے ہیں یا کریں گے وہ دو مرد	يُفْعَلَانِ	لَا يَفْعَلَانِ	لَا يُفْعَلَانِ

جمع مذکر غائب	يَفْعَلُونَ	يُفْعَلُونَ	لَا يَفْعَلُونَ	لَا يُفْعَلُونَ
واحد مؤنث غائب	تَفْعَلُ	تُفْعَلُ	لَا تَفْعَلُ	لَا تُفْعَلُ
تثنية مؤنث غائب	تَفْعَلَانِ	تُفْعَلَانِ	لَا تَفْعَلَانِ	لَا تُفْعَلَانِ
جمع مؤنث غائب	يَفْعَلْنَ	يُفْعَلْنَ	لَا يَفْعَلْنَ	لَا يُفْعَلْنَ
واحد مذکر حاضر	تَفْعَلُ	تُفْعَلُ	لَا تَفْعَلُ	لَا تُفْعَلُ
تثنية مذکر حاضر	تَفْعَلَانِ	تُفْعَلَانِ	لَا تَفْعَلَانِ	لَا تُفْعَلَانِ
جمع مذکر حاضر	تَفْعَلُونَ	تُفْعَلُونَ	لَا تَفْعَلُونَ	لَا تُفْعَلُونَ
واحد مؤنث حاضر	تَفْعَلِينَ	تُفْعَلِينَ	لَا تَفْعَلِينَ	لَا تُفْعَلِينَ
تثنية مؤنث حاضر	تَفْعَلَانِ	تُفْعَلَانِ	لَا تَفْعَلَانِ	لَا تُفْعَلَانِ
جمع مؤنث حاضر	تَفْعَلْنَ	تُفْعَلْنَ	لَا تَفْعَلْنَ	لَا تُفْعَلْنَ
واحد مذکر و مؤنث متکلم	أَفْعَلُ	أُفْعَلُ	لَا أَفْعَلُ	لَا أُفْعَلُ
تثنية و جمع اور مذکر و مؤنث متکلم	نَفْعَلُ	نُفْعَلُ	لَا نَفْعَلُ	لَا نُفْعَلُ

فائدہ اولیٰ: یاد رکھو کہ فعل مضارع کے شروع میں ا - ت - ی - ن ان چار حرفوں میں سے ایک حرف ضرور ہوتا ہے جیسا کہ گردان سے ظاہر ہے۔ ا: صرف ایک صیغہ واحد مذکر مؤنث متکلم کے شروع میں ہوگا اور ت: حاضر کے چھ صیغوں اور واحد وثنیہ مؤنث غائب میں یعنی کل آٹھ صیغوں میں ہوگی اور ی: مذکر غائب کے تینوں صیغوں اور جمع مؤنث غائب کے شروع یعنی چار صیغوں میں اور ن: ثثنیہ وجمع مذکر و مؤنث متکلم کے شروع میں آتا ہے۔

فائدہ ثانیہ: مضارع کے آخری حرف پر پانچ صیغوں میں پیش ہوتا ہے وہ یہ ہیں: واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، واحد متکلم، ثثنیہ وجمع متکلم، باقی نو صیغوں کے آخر میں نون لایا جاتا ہے ان میں سے جمع مؤنث غائب اور حاضر کانون، نون جمع مؤنث کہلاتا ہے یہ مفتوح ہوتا ہے اور اس کا ماقبل ساکن اور باقی سات صیغوں کے آخر کے نون کونون اعرابی کہتے ہیں۔ ان میں سے چار ثثنیہ ہیں کہ ان میں نون اعرابی مکسور ہوتا ہے اور بقیہ تین صیغوں (جمع مذکر غائب و حاضر اور واحد مؤنث حاضر) میں مفتوح ہوتا ہے۔

مضارع مجہول بنانے کا قاعدہ

علامت مضارع کو پیش دے دو اگر نہ ہو اور ماقبل آخر کو زبر دو اگر نہ ہو، باقی حالت بدستور رہنے دو، مضارع مجہول بن جائیگا جیسے یَضْرِبُ سے یُضْرَبُ اور یَسْمَعُ سے یُسْمَعُ اور یُكْرِمُ سے یُكْرَمُ اور یُقْتَدِبُ سے یُقْتَدَبُ۔

سوالات

(الف) فعل مضارع میں وہ کون کون صیغے ہیں جن کے آخر پیش ہوتا ہے؟ وہ کون صیغے ہیں جن کے آخر نون اعرابی ہوتا ہے؟

(ب) افعال ذیل کی پوری گردان مندرجہ نقشہ سابقہ بیان کرو۔

يَسْمَعُ يَضْرِبُ يَنْصُرُ يُعَلِّمُ يَنْتَدِبُ يَسْتَنْصِرُ

(ج) فقرات ذیل کے معنی بتاؤ۔

لَا تَدْسَعُونَ يَنْصُرُونَ تُصْرِبُونَ تَنْصُرُونَ
نُعَلِّمُ لَا يُنْصَرُونَ أُمْنَعُ يَفْتَنِبُونَ

(د) ذیل کے جملوں کو عربی میں ادا کرو۔

وہ سنتا ہے ہم سنتے ہیں وہ نہیں مارتی ہے تو نہیں مارتا ہے
وہ [دو] نہیں مدد کرتے ہیں وہ [دو] نہیں مدد کرتی ہیں تم [دو] نہیں مدد کرتے ہو
تم [دو] نہیں مدد کرتی ہو ہم [دو] نہیں مدد کرتے ہیں
ہم [دو سے زیادہ] نہیں مدد کرتے ہیں وہ سکھاتا ہے تم لوگ روکتے ہو وہ پرہیز کرتے ہیں
(ه) وہ مارتی ہے اُس [عورت] نے مارا وہ مارتے ہیں

انہوں نے نہیں مارا میں مارتا ہوں تو روکا جاتا ہے تم لوگ روکے گئے وغیرہ

بحث نفی تاکید بلن بنانے کا قاعدہ

لَنْ مضارع مثبت کے شروع میں لاؤ اور جن پانچ صیغوں کے آخر میں پیش ہے ان سب میں بجائے پیش کے زبردے دو اور سات صیغوں سے نون اعرابی کو گرا دو اور دو صیغوں میں جمع مؤنث کے نون کو رہنے دو۔ بحث نفی تاکید بلن بن جائیگی۔ لَنْ فعل مضارع کو خالص نفی مستقبل کے معنی میں کر دیتا ہے۔

نفی تاکید بلن اور نفی جحد بلم کی گردان

صیغہ	بحث نفی تاکید بلن در فعل مستقبل معروف	بحث نفی تاکید بلن در فعل مستقبل مجہول	بحث نفی جحد بلم در فعل مستقبل معروف	بحث نفی جحد بلم در فعل مستقبل مجہول
واحد مذکر غائب	لَنْ يَفْعَلَ	لَنْ يُفْعَلَ	لَمْ يَفْعَلَ	لَمْ يُفْعَلَ
ہرگز نہیں کریگا وہ ایک مرد		ہرگز نہیں کیا جائیگا وہ ایک مرد	نہیں کیا اس ایک مرد نے	نہیں کیا گیا وہ ایک مرد

لَمْ يُفْعَلَا	لَمْ يَفْعَلَا	لَنْ يُفْعَلَا	لَنْ يَفْعَلَا	تشنہ مذکر غائب
لَمْ يُفْعَلُوا	لَمْ يَفْعَلُوا	لَنْ يُفْعَلُوا ہرگز نہیں کئے جائینگے وہ سب مرد	لَنْ يَفْعَلُوا ہرگز نہیں کریں گے وہ سب مرد	جمع مذکر غائب
لَمْ تُفْعَلْ	لَمْ تَفْعَلْ	لَنْ تُفْعَلَ ہرگز نہیں کی جائیگی وہ ایک عورت	لَنْ تَفْعَلَ ہرگز نہیں کریگی وہ ایک عورت	واحد مؤنث غائب
لَمْ تُفْعَلَا	لَمْ تَفْعَلَا	لَنْ تُفْعَلَا	لَنْ تَفْعَلَا	تشنہ مؤنث غائب
لَمْ يُفْعَلْنَ	لَمْ يَفْعَلْنَ	لَنْ يُفْعَلْنَ	لَنْ يَفْعَلْنَ	جمع مؤنث غائب
لَمْ تُفْعَلْ نہیں کیا گیا تو ایک مرد	لَمْ تَفْعَلْ نہیں کیا تو ایک مرد نے	لَنْ تُفْعَلَ	لَنْ تَفْعَلَ	واحد مذکر حاضر
لَمْ تُفْعَلَا	لَمْ تَفْعَلَا	لَنْ تُفْعَلَا	لَنْ تَفْعَلَا	تشنہ مذکر حاضر
لَمْ تُفْعَلُوا	لَمْ تَفْعَلُوا	لَنْ تُفْعَلُوا	لَنْ تَفْعَلُوا	جمع مذکر حاضر
لَمْ تُفْعَلِيْ	لَمْ تَفْعَلِيْ	لَنْ تُفْعَلِيْ	لَنْ تَفْعَلِيْ ہرگز نہیں کریگی تو ایک عورت	واحد مؤنث حاضر
لَمْ تُفْعَلَا	لَمْ تَفْعَلَا	لَنْ تُفْعَلَا	لَنْ تَفْعَلَا	تشنہ مؤنث حاضر
لَمْ تُفْعَلْنَ	لَمْ تَفْعَلْنَ	لَنْ تُفْعَلْنَ	لَنْ تَفْعَلْنَ	جمع مؤنث حاضر
لَمْ أُفْعَلْ نہیں کیا گیا میں ایک مرد یا ایک عورت	لَمْ أُفْعَلْ نہیں کیا میں ایک مرد یا ایک عورت نے	لَنْ أُفْعَلَ ہرگز نہیں کیا جاؤنگا میں ایک مرد یا ایک عورت	لَنْ أُفْعَلَ ہرگز نہیں کرونگا میں ایک مرد یا ایک عورت	واحد مذکر مؤنث متکلم
لَمْ نَفْعَلْ	لَمْ نَفْعَلْ	لَنْ نَفْعَلَ	لَنْ نَفْعَلَ	تشنہ جمع مذکر و مؤنث متکلم

سوالات

(الف) افعال سابقہ یَسْمَعُ وغیرہ کی مندرجہ بالا گردانیں کرو۔

(ب) ذیل کے صیغوں کے معنی بتاؤ۔

لَمْ تَفْعَلُوا لَمْ تَفْعَلُوا لَمْ تَفْعَلُوا لَمْ تَفْعَلُوا لَمْ تَفْعَلُوا لَمْ تَفْعَلُوا لَمْ تَفْعَلُوا لَمْ تَفْعَلُوا لَمْ تَفْعَلُوا لَمْ تَفْعَلُوا

(ج) فقرات ذیل کو عربی میں ادا کرو۔

میں ہرگز نہیں کرونگا	وہ ہرگز نہیں کی جائیگی	تم لوگوں نے نہیں کیا
ہم ہرگز نہیں ماریں گے	ہم نہیں ماریں گے	ہم ماریں گے
تو ہرگز نہیں سنی جائیگی	وہ ہرگز نہیں مدد چاہیگا	تو ہرگز نہیں مدد کرے گا

بحث لام تاکید بانون تاکید بنانے کا قاعدہ

نون تاکید دو طرح کا ہوتا ہے؛ نون ثقیلہ، نون خفیفہ۔ نون ثقیلہ نون مشدّد کو کہتے ہیں اور نون خفیفہ نون ساکن کو۔

پس بحث لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ بنانے کا قاعدہ یہ ہے کہ مضارع مثبت سے نون اعرابی گرا دو۔ اس کے ساتھ جمع مذکر غائب اور حاضر کا و گرا دو اور واحد مؤنث حاضر کی ی بھی دور کر دو اور تشنیہ کے چاروں الف اور جمع مؤنث کے دونوں نون رہنے دو بعد اس کے کل صیغوں کے شروع میں لام تاکید مفتوح لگا دو اور آخر میں نون مشدّد بڑھا دو جمع مؤنث کے دونوں صیغوں میں نون ثقیلہ سے پہلے الف بھی بڑھانا ہوگا اس الف کو فاصل کہتے ہیں۔ اس لئے کہ نون جمع مؤنث اور نون تاکید دونوں کو الگ الگ کر دیتا ہے اور مضارع کے جن پانچ صیغوں کے آخر پیش تھا اس پیش کو زبر سے بدل دیا جائے گا۔ الف کے بعد نون ثقیلہ مکسور ہوتا ہے باقی صیغوں میں مفتوح۔

نون خفیفہ صرف آٹھ صیغوں میں آتا ہے باقی چھ صیغوں میں جن میں نون ثقیلہ سے پہلے الف ہے نہیں آتا۔ باقی قاعدہ وہی ہے جو نون ثقیلہ کا تھا، صرف ساکن اور مشدّد کا فرق ہے۔

لام تاکید بانون تاکید کی گردان

صیغہ	بحث لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ در فعل مستقبل معروف	بحث لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ در فعل مستقبل مجهول	بحث لام تاکید بانون تاکید خفیفہ در فعل مستقبل معروف	بحث لام تاکید بانون تاکید خفیفہ در فعل مستقبل مجهول
واحد مذکر غائب	لَيَفْعَلَنَّ	لَيَفْعَلَنَّ	لَيَفْعَلَنَّ	لَيَفْعَلَنَّ
تثنیہ مذکر غائب	لَيَفْعَلَانِ	لَيَفْعَلَانِ	لَيَفْعَلَانِ	لَيَفْعَلَانِ
جمع مذکر غائب	لَيَفْعَلْنَ	لَيَفْعَلْنَ	لَيَفْعَلْنَ	لَيَفْعَلْنَ
واحد مؤنث غائب	لَتَفْعَلَنَّ	لَتَفْعَلَنَّ	لَتَفْعَلَنَّ	لَتَفْعَلَنَّ
تثنیہ مؤنث غائب	لَتَفْعَلَانِ	لَتَفْعَلَانِ	لَتَفْعَلَانِ	لَتَفْعَلَانِ
جمع مؤنث غائب	لَيَفْعَلْنَا	لَيَفْعَلْنَا	لَيَفْعَلْنَا	لَيَفْعَلْنَا
واحد مذکر حاضر	لَتَفْعَلَنَّ	لَتَفْعَلَنَّ	لَتَفْعَلَنَّ	لَتَفْعَلَنَّ
تثنیہ مذکر حاضر	لَتَفْعَلَانِ	لَتَفْعَلَانِ	لَتَفْعَلَانِ	لَتَفْعَلَانِ
جمع مذکر حاضر	لَتَفْعَلْنَ	لَتَفْعَلْنَ	لَتَفْعَلْنَ	لَتَفْعَلْنَ
واحد مؤنث حاضر	لَتَفْعَلَنَّ	لَتَفْعَلَنَّ	لَتَفْعَلَنَّ	لَتَفْعَلَنَّ

X	X	لَتَفْعَلْنَ	لَتَفْعَلْنَ	ثنیہ مؤنث حاضر
X	X	لَتَفْعَلْنَ	لَتَفْعَلْنَ	جمع مؤنث حاضر
لَا فَعَلْتُ ضرور ضرور کیا جاؤنگا میں ایک مرد یا ایک عورت	لَا فَعَلْتُ ضرور ضرور کرونگا میں ایک مرد یا ایک عورت	لَا فَعَلْتُ ضرور ضرور کیا جاؤنگا میں ایک مرد یا ایک عورت	لَا فَعَلْتُ ضرور ضرور کرونگا میں ایک مرد یا ایک عورت	واحد مذکر مؤنث متکلم
لَنَفْعَلَنَّ	لَنَفْعَلَنَّ	لَنَفْعَلَنَّ	لَنَفْعَلَنَّ	ثنیہ جمع مذکر و مؤنث متکلم

سوالات

(الف) الفاظ سابقہ يَسْمَعُ وغيرہ کی مندرجہ بالا گردانیں کرو۔

(ب) الفاظ ذیل کے معنی بتاؤ۔

لَيُفْعَلَنَّ - لَتَعْلَمَنَّ - لَا سَمْعَنَّ - لَا سَمْعَنَّ - لَيَنْصُرَنَّ - لَيَضْبَنْتَ - لَيُعْلِمَنَّ

(ج) فقرات ذیل کا عربی میں ترجمہ کرو۔

تو ضرور ضرور جان لیگا۔ وہ ضرور ضرور کریگا۔ وہ ضرور بالضرور مارے جائینگے۔ ہم ضرور بالضرور روکیں گے۔ تو ضرور ضرور روکے گی۔ ہم ضرور بالضرور پرہیز کریں گے۔ وہ ضرور بالضرور مارے گی۔

فصل (۳) امر کا بیان

امر کو فعل مضارع سے بناتے ہیں۔ امر معروف کو مضارع معروف سے اور مجہول کو مجہول سے، غائب کو غائب سے، حاضر کو حاضر سے، متکلم کو متکلم سے، یعنی امر کا جو صیغہ بنانا ہو اس کو مضارع کے اسی صیغے سے بنائیں گے۔

امر معروف میں حاضر کے چھ صیغوں کے علاوہ

امر معروف یا مجہول کے کل صیغوں کے بنانے کا قاعدہ

مضارع مثبت کے شروع میں لام مکسور بڑھا دو اور آخر کو ساکن کر دو اگر نون نہ ہو۔ پھر اگر نون اعرابی ہو تو اس کو گرا دو اور نون جمع مؤنث کو رہنے دو اس طرح امر معروف کے آٹھ صیغے اور امر مجہول کے سب صیغے بن جائیں گے جیسے يَضْرِبُ سے لِيَضْرِبْ اور يَضْرِبَانِ سے لِيَضْرِبَا۔

امر معروف میں حاضر کے صیغے بنانے کا قاعدہ

ت علامت مضارع گرا دو بعد اس کے اگر حرف ساکن ہو تو علامت مضارع کی جگہ پر ہمزہ وصل لگا دو۔ عین کلمہ مکسور یا مفتوح ہے تو یہ ہمزہ مکسور ہوگا اور اگر مضموم ہے تو ہمزہ وصل بھی مضموم رہے گا اور اگر علامت مضارع گرانے کے بعد حرف متحرک ہے تو ہمزہ بڑھانے کی ضرورت نہیں پھر آخر کو ساکن کر دو اگر نون نہ ہو اور اگر نون اعرابی ہے تو گرا دو اور نون جمع مؤنث ہے تو رہنے دو۔ جیسے تَضْرِبُ سے اِضْرِبْ اور تَسْمَعُ سے اِصْغِ اور تَنْصُرُ سے اُنْصُرْ اور تُعَلِّمُ سے عَلِّمْ اور تَضْرِبَانِ سے اِضْرِبَا اور تَضْرِبُنَّ سے اِضْرِبْنَ۔

فائدہ

نون ثقیلہ اور نون خفیفہ جس طرح مضارع میں آتا ہے امر میں بھی آتا ہے، لیکن اس میں لام تاکید نہیں لگایا جاتا۔

(امر کی گردان صفحہ ۲۰ پر ملاحظہ کرو)

امر کی گردان

صیغہ	بحث امر معروف	بحث امر مجہول	بحث امر معروف مجہول	بحث امر مجہول	بحث امر معروف	بحث امر مجہول
واحد مذکر غائب	لِيَفْعَلْ	لِيَفْعَلْ	لِيَفْعَلْ	لِيَفْعَلْ	لِيَفْعَلْ	لِيَفْعَلْ
تثنیہ مذکر غائب	لِيَفْعَلَا	لِيَفْعَلَا	لِيَفْعَلَا	لِيَفْعَلَا	لِيَفْعَلَا	لِيَفْعَلَا
جمع مذکر غائب	لِيَفْعَلُوا	لِيَفْعَلُوا	لِيَفْعَلُوا	لِيَفْعَلُوا	لِيَفْعَلُوا	لِيَفْعَلُوا
واحد مؤنث غائب	لِتَفْعَلْ	لِتَفْعَلْ	لِتَفْعَلْ	لِتَفْعَلْ	لِتَفْعَلْ	لِتَفْعَلْ
تثنیہ مؤنث غائب	لِتَفْعَلَا	لِتَفْعَلَا	لِتَفْعَلَا	لِتَفْعَلَا	لِتَفْعَلَا	لِتَفْعَلَا
جمع مؤنث غائب	لِيَفْعَلْنَ	لِيَفْعَلْنَ	لِيَفْعَلْنَ	لِيَفْعَلْنَ	لِيَفْعَلْنَ	لِيَفْعَلْنَ
واحد مذکر حاضر	إِفْعَلْ	إِفْعَلْ	إِفْعَلْ	إِفْعَلْ	إِفْعَلْ	إِفْعَلْ
تثنیہ مذکر حاضر	إِفْعَلَا	إِفْعَلَا	إِفْعَلَا	إِفْعَلَا	إِفْعَلَا	إِفْعَلَا
جمع مذکر حاضر	إِفْعَلُوا	إِفْعَلُوا	إِفْعَلُوا	إِفْعَلُوا	إِفْعَلُوا	إِفْعَلُوا
واحد مؤنث حاضر	إِفْعَلِيْ	إِفْعَلِيْ	إِفْعَلِيْ	إِفْعَلِيْ	إِفْعَلِيْ	إِفْعَلِيْ

ثَنِيَّة مَوْث حَاضِر	إِفْعَلَا	لِتُفْعَلَا	إِفْعَلَاتٍ	لِتُفْعَلَاتٍ	X	X
کرو تم دو عورتیں			ضرور کرو تم دو عورتیں			
جَمْع مَوْث حَاضِر	إِفْعَلْنَ	لِتُفْعَلْنَ	إِفْعَلْنَ	لِتُفْعَلْنَ	X	X
کرو تم سب عورتیں			ضرور کرو تم سب عورتیں			
وَاحِد مَوْث مُتَكَلِّم	لَا فَعْلُ	لَا فَعْلُ	لَا فَعْلُ	لَا فَعْلُ	لَا فَعْلُ	لَا فَعْلُ
چاہئے کہ کروں میں ایک مرد یا ایک عورت	چاہئے کہ کیا جاؤں میں ایک مرد یا ایک عورت	چاہئے کہ ضرور کروں میں ایک مرد یا ایک عورت	چاہئے کہ ضرور کروں میں ایک مرد یا ایک عورت	چاہئے کہ ضرور کروں میں ایک مرد یا ایک عورت	چاہئے کہ ضرور کروں میں ایک مرد یا ایک عورت	چاہئے کہ ضرور کروں میں ایک مرد یا ایک عورت
ثَنِيَّة وَجَمْع مَوْث مُتَكَلِّم	لِنَفْعَلْ	لِنَفْعَلْ	لِنَفْعَلْ	لِنَفْعَلْ	لِنَفْعَلْ	لِنَفْعَلْ

سوالات

(الف) افعال معلومہ یَضْرِبُ وغیرہ کی مندرجہ بالا امر کی گردان کرو۔

(ب) فقرات ذیل کے معنی بتاؤ۔

إِضْرِبُوا	لِتَسْمَعْ	لِتَنْصُرَنَّ	لِيَضْرِبَنَّ	لِيَضْرِبَنَّ
إِجْتَنِبُوا	إِمْنَعَنَّ	إِمْنَعَنَّ	لِتَضْرِبُوا	لِتَضْرِبُوا

(ج) ذیل کے جملوں کو عربی میں ادا کرو۔

تم لوگ سنو۔ تم لوگ ضرور سنو۔ چاہئے کہ وہ سب لوگ پرہیز کریں۔ چاہئے کہ وہ مارا جائے۔
چاہئے کہ وہ ضرور مارا جائے۔ وہ ضرور ضرور مارا جائے گا۔ تم دونوں ضرور مارو۔

فصل (۴) نہی کا بیان (نہی بنانے کا قاعدہ)

مضارع مثبت کے شروع میں لائے نہی لگا دو اور آخر میں جزم دے دو اگر پیش ہو۔ ورنہ

نون اعرابی گرا دو اور نون جمع مَوْث رہنے دو۔

فائدہ: نون ثقیلہ و خفیفہ جس طرح مضارع میں آتا ہے نہی میں بھی لایا جاتا ہے لیکن امر

کی طرح لام تاکید یہاں بھی نہیں آتا۔

نہی کی گردان

صیغہ	بحث نہی معروف	بحث نہی مجہول	بحث نہی معروف بانون تاکید ثقیلہ	بحث نہی مجہول بانون تاکید خفیفہ	بحث نہی معروف بانون تاکید خفیفہ	بحث نہی مجہول
واحد مذکر غائب	لَا يُفْعَلُ نہ کرے وہ ایک مرد	لَا يُفْعَلُ نہ کیا جائے وہ ایک مرد	لَا يُفْعَلُ ہرگز نہ کرے وہ ایک مرد	لَا يُفْعَلُ ہرگز نہ کرے وہ ایک مرد	لَا يُفْعَلُ ہرگز نہ کرے وہ ایک مرد	لَا يُفْعَلُ ہرگز نہ کرے وہ ایک مرد
ثثنیہ مذکر غائب	لَا يُفْعَلَا نہ کریں وہ دو مرد	لَا يُفْعَلَا	لَا يُفْعَلَا	لَا يُفْعَلَا	لَا يُفْعَلَا	لَا يُفْعَلَا
جمع مذکر غائب	لَا يُفْعَلُوا	لَا يُفْعَلُوا	لَا يُفْعَلُوا	لَا يُفْعَلُوا	لَا يُفْعَلُوا	لَا يُفْعَلُوا
واحد مؤنث غائب	لَا تُفْعَلُ نہ کرے وہ ایک عورت	لَا تُفْعَلُ نہ کی جائے وہ ایک عورت	لَا تُفْعَلُ ہرگز نہ کرے وہ ایک عورت	لَا تُفْعَلُ ہرگز نہ کی جائے وہ ایک عورت	لَا تُفْعَلُ ہرگز نہ کی جائے وہ ایک عورت	لَا تُفْعَلُ ہرگز نہ کی جائے وہ ایک عورت
ثثنیہ مؤنث غائب	لَا تُفْعَلَا	لَا تُفْعَلَا	لَا تُفْعَلَا	لَا تُفْعَلَا	لَا تُفْعَلَا	لَا تُفْعَلَا
جمع مؤنث غائب	لَا يُفْعَلْنَ	لَا يُفْعَلْنَ	لَا يُفْعَلْنَ	لَا يُفْعَلْنَ	لَا يُفْعَلْنَ	لَا يُفْعَلْنَ
واحد مذکر حاضر	لَا تُفْعَلُ نہ کر تو ایک مرد	لَا تُفْعَلُ نہ کیا جائے تو ایک مرد	لَا تُفْعَلُ ہرگز نہ کر تو ایک مرد	لَا تُفْعَلُ ہرگز نہ کیا جائے تو ایک مرد	لَا تُفْعَلُ ہرگز نہ کر تو ایک مرد	لَا تُفْعَلُ ہرگز نہ کیا جائے تو ایک مرد
ثثنیہ مذکر حاضر	لَا تُفْعَلَا نہ کرو تم دو مرد	لَا تُفْعَلَا نہ کئے جاؤ تم دو مرد	لَا تُفْعَلَا ہرگز نہ کرو تم دو مرد	لَا تُفْعَلَا	لَا تُفْعَلَا	لَا تُفْعَلَا
جمع مذکر حاضر	لَا تُفْعَلُوا	لَا تُفْعَلُوا	لَا تُفْعَلُوا	لَا تُفْعَلُوا	لَا تُفْعَلُوا	لَا تُفْعَلُوا
واحد مؤنث حاضر	لَا تُفْعَلِيْ	لَا تُفْعَلِيْ نہ کجائے تو ایک عورت	لَا تُفْعَلِيْ ہرگز نہ کر تو ایک عورت	لَا تُفْعَلِيْ ہرگز نہ کی جائے تو ایک عورت	لَا تُفْعَلِيْ	لَا تُفْعَلِيْ
ثثنیہ مؤنث حاضر	لَا تُفْعَلَا	لَا تُفْعَلَا	لَا تُفْعَلَا	لَا تُفْعَلَا	لَا تُفْعَلَا	لَا تُفْعَلَا

جمع مؤنث حاضر	لا تَفْعَلْنَ	لا تَفْعَلْنَ	لا تَفْعَلْنَ	لا تَفْعَلْنَ	لا تَفْعَلْنَ	X
واحد مذکر مؤنث متکلم	لا افْعَلْ	لا افْعَلْ	لا افْعَلْ	لا افْعَلْ	لا افْعَلْ	لا افْعَلْ
نہ کروں میں ایک مرد یا ایک عورت	نہ کیا جاؤں میں ایک مرد یا ایک عورت	نہ گز نہ کیا جاؤں میں ایک مرد یا ایک عورت	نہ گز نہ کروں میں ایک مرد یا ایک عورت	نہ گز نہ کیا جاؤں میں ایک مرد یا ایک عورت	نہ گز نہ کروں میں ایک مرد یا ایک عورت	نہ گز نہ کیا جاؤں میں ایک مرد یا ایک عورت
تشبیہ و جمع مذکر و مؤنث متکلم	لا نَفْعَلْ	لا نَفْعَلْ	لا نَفْعَلْ	لا نَفْعَلْ	لا نَفْعَلْ	لا نَفْعَلْ

سوالات

(الف) افعال معلومہ کی مندرجہ بالا نہی کی گردان کرو۔

(ب) فقرات ذیل کے معنی بتاؤ۔

لا تَسْمَعُوا لا تَسْمَعُونَ لا تَسْمَعُونَ لا تَصْرِبْ لا تَصْرِبْ
لا يَفْتَنِبْ لا تَمْنَعُوا لا تَمْنَعِي لا تَمْنَعِي

(ج) ذیل کے اردو جملوں کو عربی میں ادا کرو۔

تم لوگ مدد نہ کرو۔ تم لوگ ہرگز مدد نہ کرو۔ وہ مارا جائے۔ وہ نہ روکیں۔ تم لوگ پرہیز نہ کرو۔
چاہئے کہ وہ ضرور پرہیز کریں۔ تو ہرگز نہ کر۔ چاہئے کہ میں کروں۔

اسمائے مشتقہ اور ان کی گردانیں

فصل (۵) اسم فاعل و اسم مفعول و فعل التفضیل کا بیان

قاعدہ: جب ماضی تین حرفی ہو تو اسم فاعل کا صیغہ واحد مذکر فاعِلُ کے وزن پر آئے گا۔
لیکن اگر ماضی کا پہلا صیغہ تین حرف سے زائد ہو تو اسم فاعل مضارع معروف سے اس طرح بناؤ
کہ علامت مضارع کو دور کر کے اس کی جگہ پر میم مضموم لگاؤ اور ماقبل آخر کو زبردے دو۔ اگر نہ ہو
آخری حرف پر تنوین کا اضافہ کرو جیسے فاعِلُ، ضاربُ، مُحَرَّمُ، مُبْتَدِبُ، مُسْتَنْصِرُ۔

قاعدہ: جب ماضی سے حرفی ہو تو اسم مفعول واحد مذکر مَفْعُولُ کے وزن پر آئے گا ورنہ فعل مضارع مجہول سے اس طرح بنا لو کہ علامت مضارع کو گرا کر اس کے بجائے میم مضموم لگاؤ اور آخر میں تنوین بڑھا دو جیسے مَفْعُولُ، مَضْرُوبٌ، مَنصُورٌ، مُكْرَمٌ، مُبْتَدَبٌ، مُسْتَنْصَرٌ۔

قاعدہ: افضل تفضیل واحد مذکر ہمیشہ اَفْعَلُ کے وزن پر بنا لو اور واحد مؤنث فُعْلٰی کے وزن پر جیسے اَكْبَرُ، كُبِرَی، اَصْغَرُ، صُغِرَی۔ جب ماضی سے حرفی نہیں ہوگی تو افضل تفضیل نہیں آئے گا۔

تنبیہ: اسم فاعل، اسم مفعول و فعل تفضیل کے بقیہ صیغے بنانا ذیل کی گردان سے معلوم کرو۔

اسم فاعل و اسم مفعول و فعل تفضیل کی گردان

صیغہ	واحد مذکر	تثنیہ مذکر	جمع مذکر	واحد مؤنث	تثنیہ مؤنث	جمع مؤنث
بحث اسم فاعل	فَاعِلٌ کرنے والا ایک مرد	فَاعِلَانِ کرنے والے دو مرد	فَاعِلُونَ کرنے والے سب مرد	فَاعِلَةٌ کرنے والی ایک عورت	فَاعِلَتَانِ کرنے والی دو عورتیں	فَاعِلَاتٌ کرنے والی سب عورتیں
بحث اسم مفعول	مَفْعُولٌ کیا ہوا ایک مرد	مَفْعُولَانِ کئے ہوئے دو مرد	مَفْعُولُونَ کئے ہوئے سب مرد	مَفْعُولَةٌ کی ہوئی ایک عورت	مَفْعُولَتَانِ کی ہوئی دو عورتیں	مَفْعُولَاتٌ کی ہوئی سب عورتیں
بحث فعل تفضیل	اَفْعَلُ زیادہ کرنے والا ایک مرد	اَفْعَلَانِ زیادہ کرنے والے دو مرد	اَفْعَلُونَ زیادہ کرنے والے سب مرد	اَفْعَلٌ زیادہ کرنے والی ایک عورت	اَفْعَلَتَانِ زیادہ کرنے والی دو عورتیں	اَفْعَلَاتٌ زیادہ کرنے والی سب عورتیں

سوالات

(الف) افعال معلومہ کی اسم فاعل وغیرہ مندرجہ بالا تینوں گردانیں کرو۔

(ب) الفاظ ذیل کے معنی بتاؤ۔

عَالِمَةٌ، مَعْلُومَاتٌ، مَعْلُومٌ، مَسْمُوعٌ، أَضْرَبُ، أَضَارِبُ، مُبْتَدِبٌ،
مُعَلِّمٌ، مُعَلِّمُونَ، مُعَلِّمٌ۔

(ج) مندرجہ ذیل اردو الفاظ کو عربی میں ادا کرو۔

دو مدد کرنے والے۔ مدد کرنے والی ایک عورت۔ زیادہ سننے والے دو مرد۔ مارے ہوئے سب
مرد۔ زیادہ مارنے والی ایک عورت۔ مدد چاہنے والا ایک مرد۔ مدد چاہنے والی ایک عورت۔

فصل (۶) اسم ظرف و اسم آلہ کا بیان

قاعدہ: سہ حرفی ماضی کے ظرف کو صیغہ واحد فعل مضارع معروف سے اس طرح بناؤ کہ
علامت مضارع دور کر کے اس کی بجائے میم مفتوح لگاؤ اور عین کلمہ کو پیش ہو تو زبردے دو، ورنہ
اس کی حالت پر چھوڑ دو، جیسے مَنَصْرٌ، مَضْرِبٌ، مَسْمُوعٌ۔ جب ماضی سہ حرفی نہ ہو تو ظرف و
اسم مفعول دونوں ایک طرح ہوں گے۔

قاعدہ: اسم آلہ صیغہ واحد مَفْعَلٌ اور مَفْعَلَةٌ اور مَفْعَالٌ کے وزن پر بناؤ۔
تنبیہ: بقیہ صیغے آئندہ گردان سے معلوم کرو۔

اسم ظرف و اسم آلہ کی گردان

صیغہ جمع	صیغہ تثنیہ	صیغہ واحد	
مَفَاعِلٌ	مَفْعَلَانِ	مَفْعَلٌ	بحث اسم ظرف
سب وقت یا سب جگہیں کرنے کی	دو وقت یا دو جگہیں کرنے کی	ایک وقت یا ایک جگہ کرنے کی	

سب آلے کرنے کے	مَفَاعِلُ	دو آلے کرنے کے	مِفْعَلَانِ	ایک آلے کرنے کا	مِفْعَلٌ	بحث
=	مَفَاعِلُ	=	مِفْعَلَتَانِ	=	مِفْعَلَةٌ	اسم
=	مَفَاعِلُ	=	مِفْعَالَانِ	=	مِفْعَالٌ	آلہ

سوالات

(الف) افعال معلومہ کے اسمائے ظروف و اسمائے آلہ کی گردان کرو۔

(ب) الفاظ ذیل کے معنی بتاؤ۔

مَنْصَرٌ، مِسْمَعٌ، مُبْتَدَبٌ، مَسَامِجٌ، أَضَارِبٌ، مَمْنُوعٌ، أَضْرَبٌ، ضَرْبٌ۔

(ج) ذیل کے اردو الفاظ کو عربی میں ادا کرو۔

مارنے کے دو وقت۔ سننے کی ایک جگہ۔ مدد کرنے کے سب آلے۔ روکنے والا۔ روکنے والی۔
جاننے والے۔ جاننے والی عورتیں۔ جانی ہوئی۔ جانا ہوا۔



پہلا حصہ ختم ہوا

ضمیمہ معلم الصرف حصہ اول

چونکہ طلبہ کی استعداد اور ان کی طبیعتیں مختلف ہوتی ہیں اس لئے استادوں کو مناسب ہے کہ جن طلبہ کی حالت کے مناسب تصور فرمائیں ان کو اس ضمیمہ کی مشق مذکورہ بالا ظرف و آلہ کی گردان ختم ہوتے ہی شروع کرادیں اور جن کو کمزور دیکھیں ان کے لئے اس مشق کو معلم النحو کی ساتویں فصل ختم کر لینے تک مؤخر کر دیں۔

فصل (۷)

جاننا چاہئے کہ فعل مضارع کی طرح اسم فاعل وغیرہ اسمائے مشتقات میں بھی مختلف تبدیلیاں ہوتی ہیں۔ جن الفاظ کے داخل ہونے سے تبدیلی ہوتی ہے ان سب کی تفصیل تو ”معلم النحو“ میں معلوم ہوگی لیکن یہاں پر فعل مضارع کی طرح اسمائے مشتقات کے ادل بدل ہو جانے کو بھی نہایت آسان طریقے پر بیان کیا جاتا ہے تاکہ ابتدائی بچوں کے دماغ میں تشویش نہ پیدا ہو۔ ذیل کے نقشہ میں خوب دھیان کرو تم کو معلوم ہوگا کہ اس میں اسم فاعل کی تبدیلیاں تین طور پر دکھائی گئی ہیں (۱) اوپر پڑھی ہوئی گردان میں تبدیلیاں (۲) شروع میں الف لام داخل کر کے تبدیلی (۳) ہر صیغہ کو مضاف بنا کر۔

مَنْعَ ضَارِبٌ روکا ایک مارنے والے نے	مَنْعَ ضَارِبَانِ	مَنْعَ ضَارِبَيْنِ	مَنْعَ ضَارِبَةٍ	مَنْعَ ضَارِبَتَيْنِ	مَنْعَ ضَارِبَاتٍ
مَنْعَ ضَارِبًا	مَنْعَ ضَارِبَيْنِ	مَنْعَ ضَارِبَتَيْنِ	مَنْعَ ضَارِبَةٍ	مَنْعَ ضَارِبَتَيْنِ	مَنْعَ ضَارِبَاتٍ
مَنْعَ لِّضَارِبٍ	مَنْعَ لِّضَارِبَيْنِ	مَنْعَ لِّضَارِبَتَيْنِ	مَنْعَ لِّضَارِبَةٍ	مَنْعَ لِّضَارِبَتَيْنِ	مَنْعَ لِّضَارِبَاتٍ

مَنَعَ الضَّارِبُ روکا ایک مارنے والے نے	مَنَعَ الضَّارِبَانِ مَنَعَ	مَنَعَ الضَّارِبُونَ مَنَعَ	مَنَعَ الضَّارِبَةُ مَنَعَتْ	مَنَعَ الضَّارِبَتَانِ مَنَعَتْ	مَنَعَ الضَّارِبَاتُ مَنَعَتْ
مَنَعَ الضَّارِبِ روکا اس نے ایک مارنے والے کو	مَنَعَ الضَّارِبِينَ مَنَعَ	مَنَعَ الضَّارِبِيْنَ مَنَعَ	مَنَعَ الضَّارِبَةِ مَنَعَتْ	مَنَعَ الضَّارِبَتَيْنِ مَنَعَتْ	مَنَعَ الضَّارِبَاتِ مَنَعَتْ
مَنَعَ لِلضَّارِبِ روکا اس نے ایک مارنے والے کیلئے	مَنَعَ لِلضَّارِبِينَ مَنَعَ	مَنَعَ لِلضَّارِبِيْنَ مَنَعَ	مَنَعَ لِلضَّارِبَةِ مَنَعَتْ	مَنَعَ لِلضَّارِبَتَيْنِ مَنَعَتْ	مَنَعَ لِلضَّارِبَاتِ مَنَعَتْ
مَنَعَ ضَارِبٌ زَيْدٍ روکا زید کے ایک مارنے والے نے	مَنَعَ ضَارِبًا زَيْدٍ	مَنَعَ ضَارِبُوْهُ زَيْدٍ	مَنَعْتُ ضَارِبَةً زَيْدٍ	مَنَعْتُ ضَارِبَتَا زَيْدٍ	مَنَعْتُ ضَارِبَاتِ زَيْدٍ
مَنَعَ ضَارِبَ زَيْدٍ روکا اس نے زید کے ایک مارنے والے کو	مَنَعَ ضَارِبِيْ زَيْدٍ	مَنَعَ ضَارِبِيْ زَيْدٍ	مَنَعَ ضَارِبَتِيْ زَيْدٍ	مَنَعَ ضَارِبَتِيْ زَيْدٍ	مَنَعَ ضَارِبَاتِ زَيْدٍ
مَنَعَ لِضَارِبِ زَيْدٍ روکا اس نے زید کے ایک مارنے والے کیلئے	مَنَعَ لِضَارِبِيْ زَيْدٍ	مَنَعَ لِضَارِبِيْ زَيْدٍ	مَنَعَ لِضَارِبَتِيْ زَيْدٍ	مَنَعَ لِضَارِبَتِيْ زَيْدٍ	مَنَعَ لِضَارِبَاتِ زَيْدٍ

سوالات

فَرَجَ دَخَلَ بَيْتَ عَاقِلٌ اُفْرَجَ اَدْخَلَ سَكَتَ
نکلا داخل ہوا گھر عقلمند نکال دیا داخل کیا رہا

فقرات ذیل کا اردو میں ترجمہ کرو۔

ضَرَبَ بَاهِلَانَ - ضَرَبْتُ بَاهِلَةً - ضَرَبْتُ بَاهِلَةً - مَنَعْتُ بَاهِلَاتٍ -
عَلِمَ بَاهِلُونَ - عَلِمْتُ بَاهِلِينَ - ضَرَبْتُ بَاهِلَةً - ضَرَبْنَا بَاهِلِينَ -
عَلِمُوا عَاقِلِينَ - لَنْ نَعْلِمَ غَافِلِينَ - لَأَعْلِمَنَّ غَافِلَاتٍ - عَلِمْتُ سَاكِنَ
الْبَيْتِ - عَلِمْتُمْ بَاهِلَاتٍ - اُفْرَجَ بَاهِلِيْ بَيْتٍ - اُفْرَجْتُ بَاهِلِيْ بَيْتٍ -

أَفْرَبْتُ بِأَهْلًا - لَا أُدْفِلُ ظَالِمًا - أَدْفَلُ عَاقِلٌ بَيْتٍ - عَلِمْتُ بِأَهْلِيَيْنِ -
 لَا تُفْرِجُوا عَاقِلَةَ بَيْتٍ - لَا تُفْرِجُوا عَاقِلَاتِ بَيْتٍ - لَا تُفْرِجَنَّ مَانِعَةً -
 ضَرَبَ الظَّالِمُونَ - ضَرَبَ الظَّالِمِينَ -

فقرات ذیل کا عربی میں ترجمہ کرو۔

(دو) جاہل مرد نکلے۔ جاہل عورت نکلی۔ (سب) جاہل عورتیں داخل ہوئیں۔ میں نے (سب) جاہل مردوں کو مارا۔ تو نے جاہل عورت کو مارا۔ ہم نے (سب) ظالموں کو نکال دیا۔ تم لوگ (دو) جاہلوں کو مارو۔ ہم لوگ (سب) جاہلوں کو ہرگز نہیں ماریں گے۔ میں (سب) جاہل عورتوں کو ضرور ضرور ماروں گا۔ گھر کی جاہل عورت نے روکا۔ تم (سب) نے (سب) جاہل عورتوں کو روکا۔ ہم نے گھر کے سب جاہل مردوں کو روکا۔ ہم نے گھر کے (دو) جاہل مردوں کو روکا۔ تو نے جاہل کو روکا۔ میں عقلمند مرد کو نہیں روکوں گا۔ گھر کے جاہل مرد نے روکا۔ تم لوگ (سب) جاہل لوگوں کو ضرور روکو۔ تم لوگ گھر کی عقلمند عورت کو ہرگز نہ روکو۔

فصل (۸)

جیسا کہ اوپر والی گردانوں میں اس فاعل کے ہر صیغے کی تبدیلیاں دکھائی گئی ہیں، اسی ڈھنگ پر اسم مفعول، اسم تفضیل، ظرف، آلہ کے صیغوں میں تبدیلی ہوا کرتی ہے لیکن ان میں چند صیغوں کی تبدیلی اوپر سے نرالی ہے، وہ یہ ہیں: مَفَاعِلُ، مَفَاعِيلُ، أَفْعَلُ، أَفَاعِلُ، فُعْلُ جیسے مَسَاجِدُ، مَفَاتِيحُ (کھولنے کے سب آلے یعنی کنجیاں) أَكْبَرُ، أَكْبَرُ، كُبْرَى۔

ان پانچوں صیغوں کی تبدیلی کا حال نقشہ ذیل سے معلوم کرو۔

إِكْمَالُ پورا کرنا بَلَدُ شہر

(۱) اَكْمَلَ مَسَاجِدُ مسجدوں نے کامل کیا	(۲) اَكْمَلَ مَفَاتِيحُ کنجیوں نے کامل کیا	(۳) اَكْمَلَ اَكْبَرُ بڑی عورت نے کامل کیا	(۴) اَكْمَلَ اَكَابِرُ زیادہ بڑی عورت نے کامل کیا	(۵) اَكْمَلَتْ كُبْرَى اس نے کامل کیا زیادہ بڑی عورت کو
اَكْمَلَ مَسَاجِدَ اس نے مسجدوں کو پورا کیا	اَكْمَلَ مَفَاتِيحَ اس نے پورا کیا کنجیوں کو	اَكْمَلَ اَكْبَرَ اس نے کامل کیا زیادہ بڑی عورت کو	اَكْمَلَ اَكَابِرَ اس نے کامل کیا زیادہ بڑی عورت کو	اَكْمَلَتْ كُبْرَى اس نے کامل کیا زیادہ بڑی عورت کو
اَكْمَلَ لِمَسَاجِدَ اس نے مسجدوں کیلئے کامل کیا	اَكْمَلَ لِمَفَاتِيحَ اس نے پورا کیا کنجیوں کو	اَكْمَلَ لَاكْبَرُ اس نے کامل کیا زیادہ بڑی عورت کو	اَكْمَلَ لَاكَابِرَ اس نے کامل کیا زیادہ بڑی عورت کو	اَكْمَلَتْ لِكُبْرَى اس نے کامل کیا زیادہ بڑی عورت کو
اَكْمَلَ الْمَسَاجِدُ اس نے مسجدوں کو پورا کیا	اَكْمَلَ الْمَفَاتِيحَ اس نے پورا کیا کنجیوں کو	اَكْمَلَ الْاَكْبَرُ اس نے کامل کیا زیادہ بڑی عورت کو	اَكْمَلَ الْاَكَابِرَ اس نے کامل کیا زیادہ بڑی عورت کو	اَكْمَلَتْ الْكُبْرَى اس نے کامل کیا زیادہ بڑی عورت کو
اَكْمَلَ لِمَسَاجِدَ اس نے مسجدوں کیلئے کامل کیا	اَكْمَلَ لِمَفَاتِيحَ اس نے پورا کیا کنجیوں کو	اَكْمَلَ لِلَاكْبَرُ اس نے کامل کیا زیادہ بڑی عورت کو	اَكْمَلَ لِلَاكَابِرَ اس نے کامل کیا زیادہ بڑی عورت کو	اَكْمَلَتْ لِلْكُبْرَى اس نے کامل کیا زیادہ بڑی عورت کو

اوپر کی پانچوں گردانوں سے صاف معلوم ہو گیا کہ پہلی چار گردانوں میں الف لام آنے سے اومضاف ہونے سے آخری حرف پر زیر بھی آ گیا ہے اور بغیر اس کے صرف پیش اور زبردو ہی حالتیں رہیں۔ پانچویں گردان کے آخری حرف میں کچھ تبدیلی نہیں ہوئی ہر حالت میں یکساں رہا۔

سوالات

طَهَارَةٌ	ازباب	نَصَرَ	وَبَدَ	يَرْحَمُ	أَصْغَرَ	دَارُ
پاک ہونا		کَرَمَ	پایا	رحم کرتا ہے	زیادہ چھوٹا	گھر
إِنْفَاقٌ		يَعْمُرُ		قَرَّ		كَتَبَ
خرچ کرنا		آباد کرتا ہے		پڑھا		لکھا

فقرات ذیل کا اردو میں ترجمہ کرو۔

طَهَرَ مَسْجِدُ	طَهَرَ مَسَاجِدُ	وَبَدَّ مَفَاتِيحَ
أَفْرَجَ مِفْتَاحُ	أَفْرَجَ مِفْتَاحًا	أَنْفَقْتُ لِمَفَاتِيحِ دَارِ
عَمَرْتُ الْمَسْجِدَ	يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ	تُنْفِقُ لِمَسَاجِدِ
تُنْفِقُ لِمَسَاجِدِ بَلَدٍ	تُنْفِقُ لِلْمَسَاجِدِ	مَنْعَ أَصَاغِرِ بَيْتِ
إِرْحَمُوا أَصَاغِرَ بَيْتِ	قَرَأْتُ صُغْرَى	كَتَبْتُ لِصُغْرَى
يَقْرَأُ الْأَفْضَلُونَ	أَذْنَلْتُ الْأَفْضَلِينَ	وَبَدْتُ الْأَفْضَلِينَ

فقرات ذیل کا عربی میں ترجمہ کرو۔

كَمَلْ	بَعْدَ	فَتَحَ	نَظَرَ	خَرَبَ	خَرَّبَ
پورا ہوا	دور ہوا	کھولا	دیکھا	ویران ہوا	ویران کیا

مسجدیں پوری ہو گئیں۔ مسجد پوری ہو گئی۔ مکتب دور ہو گیا۔ کنجی نکل آئی۔ (سب) کنجیاں نکل آئیں۔ میں نے سب مدرسے کھول دیئے۔ ہم نے دو مدرسے کھول دیئے۔ میں نے مدارس کے لئے خرچ کیا۔ تم سب نے (دو) مکتبوں کے لئے خرچ کیا۔ تو (عورت) نے خالد کے دو مکتبوں کے لئے خرچ کیا۔ ہم نے خالد کے سب مکتبوں کے لئے خرچ کیا۔ میں نے زیادہ بڑے لوگوں کو دیکھا۔ ہم نے زیادہ بڑی عورت کو دیکھا۔ اس (عورت) نے شہر کے بڑے لوگوں کو دیکھا۔ ان (سب مردوں) نے گھر کی زیادہ بڑی عورت کو دیکھا۔ میں نے شہر کے (سب) مدرسے آباد کئے۔ تم نے شہر کی مسجدیں آباد کیں۔ ان (سب) لوگوں نے (دو) مسجدیں ویران کر دیں۔ (سب) مدرسے ویران ہو گئے۔ تو نے شہر کے زیادہ بڑے لوگوں کے لئے خرچ کیا۔

مُعلم الصرف حصہ دوم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط

الْحَمْدُ لِلّٰهِ وَالصَّلٰوةُ عَلٰی نَبِیِّهِ۔

اَمَّا بَعْدُ ! جاننا چاہئے کہ اصلی حروف کے لحاظ سے تمام فعل اور اسم دو قسم کے ہوتے ہیں،

ثلاثی۔ رباعی۔

ثلاثی اس کو کہتے ہیں کہ اس میں تین حرف اصلی ہوں جیسے نَصَرَ۔ اِسْتَنْصَرَ۔

دُفُلُ۔ ضَرْبُ۔

رباعی اس کو کہتے ہیں کہ اس میں چار حرف اصلی ہوں جیسے بَعَثَرَ (اٹھایا) تَزُنَّدَقَ

(بے دین ہوا) عَشَّكَرَةُ (سختی) تَسْرَبُلُ (کپڑے پہننا)۔

پھر ثلاثی اور رباعی میں سے ہر ایک کی دو قسمیں ہیں، ثلاثی مجرّد، ثلاثی مزید فیہ، رباعی

مجرّد، رباعی مزید فیہ۔

مجرّد اس کو کہتے ہیں جس کے ماضی کے صیغہ واحد مذکر غائب میں کوئی حرف زائد نہ ہو۔

جیسے نَصَرَ۔ بَعَثَرَ۔ يَنْصُرُ۔

مزید فیہ اس کو کہتے ہیں جس کے ماضی کے صیغہ واحد مذکر غائب میں حرف زائد بھی ہو

جیسے اِسْتَنْصَرَ۔ تَسْرَبُلَ۔

ثلاثی مجرّد کی چھ قسمیں ہیں جن کو چھ باب کہتے ہیں، ان کی تفصیل درج ذیل ہے۔

ماضی معروف نَصَرَ مضارع معروف يَنْصُرُ مصدر معروف ومجهول نَصَرًا اسم فاعل ناصِرٌ	صرف صغیر	(۱) باب اوّل نَصَرَ يَنْصُرُ
لے مصدر میں معروف اور مجهول کالفظوں میں کوئی فرق نہیں اسلئے تمام ابواب میں مصدر معروف اور مصدر مجهول کو یکساں سمجھو۔		بروزن فَعَلَ يَفْعُلُ

ماضی مجہول نُصِرَ مضارع مجہول يُنْصِرُ اسم مفعول مَنْصُورٌ امر اَنْصُرْ نہی لَا تَنْصُرْ ظرف مَنْصَرٌ آلہ مَنْصَرٌ افعِلْ التفضیل اَنْصُرْ۔		
الَطَّلَبُ دُھونڈنا الدُّقُولُ داخل ہونا الْعِبَادَةُ پوجنا الْقَتْلُ مار ڈالنا۔	مصادر	
ماضی معروف ضَرَبَ مضارع معروف يَضْرِبُ مصدر معروف ومجہول ضَرَبًا (مارنا، ماراجانا) اسم فاعل ضَارِبٌ اسم مفعول مَضْرُوبٌ امر اِضْرِبْ نہی لَا تَضْرِبْ ظرف مَضْرِبٌ آلہ مَضْرِبٌ افعِلْ التفضیل اِضْرِبْ۔	صرف صغیر	(۲) باب دوم ضَرَبَ يَضْرِبُ بروزن فَعَلَ يَفْعَلُ
الْغُسْلُ (دھونا) الظُّلْمُ (ظلم کرنا) الْفَضْلُ (جدا کرنا) الْغَلْبُ (غلبہ کرنا)	مصادر	
ماضی معروف سَمِعَ مضارع معروف يَسْمَعُ مصدر معروف ومجہول سَمِعًا (سننا، سنا جانا) اسم فاعل سَامِعٌ ماضی مجہول سُمِعَ مضارع مجہول يُسْمَعُ اسم مفعول مَسْمُوعٌ امر اِسْمَعْ نہی لَا تَسْمَعْ ظرف مَسْمَعٌ آلہ مَسْمَعٌ افعِلْ التفضیل اِسْمَعْ۔	صرف صغیر	(۳) باب سوم سَمِعَ يَسْمَعُ بروزن فَعَلَ يَفْعَلُ

ہدایت: استادوں کو چاہئے کہ طلبہ سے مشق کے لئے ہر باب کے مصادر مختلفہ کی صرف صغیر کراتے رہیں۔ اور صرف کبیر کے مختلف صیغے تحریراً و تقریراً پوچھتے رہیں۔ زیادہ تر وہ مصادر عربیہ اختیار کریں جو کہ اردو زبان میں بولے جاتے ہیں اور قرآن مجید میں وارد ہوئے ہیں۔ جیسے شہادت، قتل، عبادت، طلب، علم وغیرہ وغیرہ ۱۲

مصادر	الْعِلْمُ جَانَا الْفَهْمُ سَمَّجْنَا الشَّهَادَةُ گواہی دینا الْقَدُّ تعریف کرنا	
(۴) باب چہارم فَتَّحَ يَفْتَحُ بروزن فَعَلَ يَفْعَلُ	صرف صغیر	ماضی معروف فَتَّحَ مضارع معروف يَفْتَحُ مصدر معروف ومجهول فَتَّحَا (کھولنا، کھولا جانا) اسم فاعل فَاتِحٌ ماضی مجهول فَتَّحَ مضارع مجهول يُفْتَحُ اسم مفعول مَفْتُوحٌ امر اِقْتَحِ نہی لَا تَفْتَحِ ظرف مَفْتَحِ آلہ مَفْتَحِ اِفْعَلِ التفضیل اَقْتَحِ۔
مصادر	الْمَنَعُ رَوَكْنَا الصَّبْغُ رَنَكْنَا الدَّهْنُ رَهَنَ رَهْنًا السَّلْبُ كَهَالُ كَهْنِجْنَا	
(۵) باب پنجم كَرَّمَ يَكْرُمُ بروزن فَعَلَ يَفْعَلُ	صرف صغیر	ماضی معروف كَرَّمَ مضارع معروف يَكْرُمُ مصدر كَرَّمَا اسم فاعل كَرِيْمٌ امر اُكْرِمِ نہی لَا تَكْرُمِ ظرف مَكْرَمٌ آلہ مَكْرَمِ اِفْعَلِ التفضیل اَكْرِمِ۔
مصادر	الْقُرْبُ نَزْدِيكٌ هَوْنَا الْبُعْدُ دَوْرٌ هَوْنَا الْكَثْرَةُ بَهْتٌ هَوْنَا اللَّطْفُ پاكيزہ ہونا	
(۶) باب ششم كَسَبَ يَكْسِبُ بروزن فَعَلَ يَفْعَلُ	صرف صغیر	ماضی معروف كَسَبَ مضارع معروف يَكْسِبُ مصدر معروف ومجهول كَسَبَا وَكَسَبَانَا اسم فاعل كَسَابٌ ماضی مجهول كَسَبَ مضارع مجهول يُكْسَبُ اسم مفعول مَكْسُوبٌ امر اِكْسِبِ نہی لَا تَكْسِبِ ظرف مَكْسِبٌ آلہ مَكْسِبِ اِفْعَلِ التفضیل اِكْسِبِ۔

ثلاثی مزید فیہ دو طرح کی ہوتی ہے۔ ایک ثلاثی مزید فیہ باہمزہ وصل دوسری ثلاثی

مزید فیہ بے ہمزہ وصل۔ ثلاثی مزید فیہ باہمزہ وصل کے سات باب ہیں۔
 تنبیہ: ثلاثی مجرد کے علاوہ باقی کل ابواب کی گردانوں میں اسم مفعول ہی ظرف کے معنی دیتا ہے اور ان میں آلہ اور فعل التفضیل نہیں آئے گا۔

(۱) باب اول اِقْتَعَالَ جیسے اِجْتَنَبَ پرہیز کرنا	صرف صغیر	ماضی معروف اِجْتَنَبَ مضارع معروف يَجْتَنِبُ مصدر معروف ومجهول اِجْتَنَابًا اسم فاعل مُجْتَنِبٌ ماضی مجهول اُجْتَنِبَ مضارع مجهول يُجْتَنَبُ اسم مفعول مُجْتَنَبٌ امر اِجْتَنِبْ نہی لَا تَجْتَنِبْ۔
	مصادر	اَلَا قِنَاصُ شکار کرنا اَلَا غَنَزَالُ یکسو ہونا اَلَا قَتَمَالُ اٹھانا
(۲) باب دوم اِسْتَفْعَالَ جیسے اِسْتِنَصَارُ مدد کرنا	صرف صغیر	ماضی معروف اِسْتَنْصَرَ مضارع معروف يَسْتَنْصِرُ مصدر معروف ومجهول اِسْتِنَصَارًا اسم فاعل مُسْتَنْصِرُ ماضی مجهول اُسْتَنْصِرَ مضارع مجهول يُسْتَنْصَرُ اسم مفعول مُسْتَنْصَرُ امر اِسْتَنْصِرْ نہی لَا تَسْتَنْصِرْ۔
	مصادر	اَلَا سِتْفَسَارُ پوچھنا اَلَا سِتْغَفَارُ بخشش چاہنا اَلَا سِتْقَلَاثُ خلیفہ بنانا اَلَا سِتْمَتَاعُ فائدہ اٹھانا۔
(۳) باب سوم اِنْفَعَالَ جیسے اِنْفِطَارُ پھٹ جانا	صرف صغیر	ماضی معروف اِنْفَطَرَ مضارع معروف يَنْفِطِرُ مصدر معروف اِنْفِطَارًا اسم فاعل مُنْفِطِرُ امر اِنْفِطِرْ نہی لَا تَنْفِطِرْ۔
	مصادر	اَلَا نِشْعَابُ شاخ در شاخ ہونا اَلَا تِقْلَابُ بدل جانا اَلَا نِصْرَافُ لوٹنا۔ پھرنا

(۴) باب چہارم إِفْعَلَالٌ جیسے إِحْمِذَارٌ سرخ ہونا	صرف صغیر	ماضی معروف اِحْمَزَّ مضارع معروف يَحْمِزُ مصدر معروف اِحْمِذَارًا اسم فاعل مُحْمِزٌ امر اِحْمِذِرْ نہی لَا تَحْمِزْ۔
	مصادر	الْأَضْفَارُ سبز ہونا الْأَضْفَارُ زرد ہونا الْأَبْيَضَاتُ سفید ہونا۔
(۵) باب پنجم إِفْعِيلَالٌ جیسے ادھیمام سیاہ ہونا	صرف صغیر	ماضی معروف اِدْهَمَّ مضارع معروف يَدْهَمُ مصدر معروف اِدْهِيمَامًا اسم فاعل مُدْهَمٌ امر اِدْهَمِمْ نہی لَا تَدْهَمِمْ۔
	مصادر	الْأَسْمِيدَارُ گندم گوں ہونا الْأَكْمِيَتَاتُ گھوڑے کا کیت ہونا الْأَضْيِيزَارُ گھاس خشک ہونا۔
(۶) باب ششم إِفْعِيلَالٌ جیسے إِفْشِيْشَاتٌ بہت کھر درا ہونا	صرف صغیر	ماضی معروف اِفْشَوْشَتْ مضارع معروف يَفْشَوْشُ مصدر معروف اِفْشِيْشَاتًا اسم فاعل مُفْشَوْشٌ امر اِفْشَوْشِ نہی لَا تَفْشَوْشِ۔
	مصادر	الْأَفْلِيلَاتُ کپڑے کا پرانا ہونا الْأَمْلِيلَاتُ پانی کا کھاری ہونا الْأَفْرِيزَاتُ کپڑے کا پھٹ جانا۔
(۷) باب ہفتم إِفْعُولٌ جیسے إِجْلَوَازٌ گھوڑے کا دوڑنا	صرف صغیر	ماضی معروف اِجْلَوَّذَ مضارع معروف يَجْلَوِّذُ مصدر معروف اِجْلَوَّازًا اسم فاعل مُجْلَوِّذٌ امر اِجْلَوِّذْ نہی لَا تَجْلَوِّذْ۔
	مصادر	الْأَفْرِوَّاطُ لکڑی کا چھیلنا الْأَعْلَوَّاطُ اونٹ کی گردن میں قلادہ پہنانا۔

ثلاثی مزید فیہ بے ہمزہ وصل کے پانچ باب ہیں۔

(۱) باب اول إِفْعَالٌ جیسے إِكْرَامٌ بزرگی کرنا	صرف صغیر	ماضی معروف اُكْرِمَ مضارع معروف يُكْرِمُ مصدر معروف ومجهول اِكْرَامًا اسم فاعل مُكْرِمٌ ماضی مجهول اُكْرِمَ مضارع مجهول يُكْرِمُ اسم مفعول مُكْرِمٌ امر اُكْرِمْ نہی لَا تَكْرِمْ۔
	مصادر	اَلْاِسْلَامُ مسلمان ہونا اور تابعداری کیلئے گردن جھکانا اَلْاِذْهَابُ لیجانا اَلْاِكْمَالُ پورا کرنا اَلْاِغْلَانُ ظاہر کرنا۔
(۲) باب دوم تَفْعِيلٌ جیسے تَضْرِيفٌ پھرانا	صرف صغیر	ماضی معروف صَدَفَ مضارع معروف يُصَدِّفُ مصدر معروف ومجهول تَضْرِيفًا اسم فاعل مُصَدِّفٌ ماضی مجهول صَدَفَ مضارع مجهول يُصَدِّفُ اسم مفعول مُصَدِّفٌ امر صَدِّف نہی لَا تَصَدِّف۔
	مصادر	اَلتَّقْدِيْمُ آگے کرنا، آگے ہونا اَلتَّغْيِيلُ جلدی کرنا اَلتَّمْكِيْنُ جگہ دینا اَلتَّغْظِيْمُ بزرگی کرنا
(۳) باب سوم تَفْعُلٌ جیسے تَقْبَلُ قبول کرنا	صرف صغیر	ماضی معروف تَقَبَّلَ مضارع معروف يَتَقَبَّلُ مصدر معروف ومجهول تَقَبُّلاً اسم فاعل مُتَقَبِّلٌ ماضی مجهول تُقَبِّلَ مضارع مجهول يُتَقَبَّلُ اسم مفعول مُتَقَبِّلٌ امر تَقَبَّل نہی لَا تَتَقَبَّل۔
	مصادر	اَلتَّبَسُّمُ مسکرانا اَلتَّفَكُّهُ میوہ کھانا اَلتَّلَبُّثُ دیر کرنا اَلتَّعَبُّلُ جلدی کرنا
(۴) باب چہارم مُفَاعَلَةٌ جیسے مُقَاتَلَةٌ وَقِتَالٌ لڑائی کرنا	صرف صغیر	ماضی معروف قَاتَلَ مضارع معروف يُقَاتِلُ مصدر معروف ومجهول مُقَاتَلَةٌ وَقِتَالًا اسم فاعل قَاتِلٌ ماضی مجهول قُوَّتِلَ مضارع مجهول يُقَاتِلُ اسم مفعول مُقَاتِلٌ امر قَاتِل نہی لَا تُقَاتِل۔

المُنَادَعَةُ وَالْفِدَاعُ دھوکہ دینا اَلْمُعَاقَبَةُ وَالْعِقَابُ عذاب دینا اَلْمَلَاَزِمَةُ وَاللِّزَامُ آپس میں لازم پکڑنا اَلْمُبَارَكَةُ برکت حاصل کرنا۔	مصادر	
ماضی معروف تَقَابَلَ مضارع معروف يَتَقَابَلُ مصدر معروف ومجهول تَقَابَلًا اسم فاعل مُتَقَابِلٌ ماضی مجهول تُقَابِلُ مضارع مجهول يُتَقَابَلُ اسم مفعول مُتَقَابِلٌ امر تَقَابَلُ نہی لَا تَقَابَلُ۔	صرف صغیر	(۵) باب پنجم تَقَابَلُ جیسے تَقَابَلُ آمنے سامنے ہونا
اَلتَّفَاؤُفُ آپس میں فخر کرنا اَلتَّعَاؤُفُ ایک دوسرے کو پہچاننا اَلتَّنَافُتُ آپس میں پوشیدہ بات چیت کرنا۔	مصادر	

ثلاثی کے کل اٹھارہ باب تھے جن کا بیان تفصیل کے ساتھ اوپر ہو چکا اور رباعی کے کل چار باب ہیں ان میں رباعی مجرد کا صرف ایک باب آتا ہے۔

ماضی معروف بَغَثَ مضارع معروف يُبْغِثُ مصدر معروف ومجهول بَغَثَةً اسم فاعل مُبْغِثٌ ماضی مجهول بُغِثَ مضارع مجهول يُبْغِثُ اسم مفعول مُبْغِثٌ امر بُغِثَ نہی لَا تُبْغِثُ۔	صرف صغیر	(۱) باب اول فَعَلَّلَهُ جیسے بَعَثَرَهُ اٹھانا
اَلْقَنْطَرَةُ پل باندھنا اَلزَّعْفَرَةُ زعفران سے رنگنا اَلْعُسْكُرَةُ لشکر تیار کرنا اَلدَّخْبَةُ بہت پھرانا۔	مصادر	

رباعی مزید فیہ کی دو قسمیں ہیں، رباعی مزید فیہ باہمزہ وصل، رباعی مزید فیہ بے ہمزہ وصل۔

رباعی مزید فیہ باہمزہ وصل کے دو باب ہیں اور یہ دونوں باب لازم ہیں۔

(۱) باب اول إِفْعَلَالٌ جیسے إِبْرَنْشَقُ خوش ہونا	صرف صغیر	ماضی معروف إِبْرَنْشَقَ مضارع معروف يِبْرَنْشَقُ مصدر معروف إِبْرَنْشَاقًا اسم فاعل مُبْرَنْشَقُ امر إِبْرَنْشَقُ نہی لا تَبْرَنْشَقُ۔
	مصادر	إِلَا نَرَبَامُ جمع ہونا إِلَا نَعْرَنْكَاسُ بال سیاہ ہونا إِلَا سِلِنَطَا حُ گدی پر سونا۔
(۲) باب دوم إِفْعَلَالٌ جیسے إِقْشَعْرَارُ بال کھڑے ہونا	صرف صغیر	ماضی معروف إِقْشَعَرَ مضارع معروف يَقْشَعِرُ مصدر معروف إِقْشَعْرَارًا اسم فاعل مُقْشَعِرُ امر إِقْشَعِرْ إِقْشَعِرْ إِقْشَعِرْ نہی لا تَقْشَعِرْ لا تَقْشَعِرْ لا تَقْشَعِرْ۔
	مصادر	إِلَا قِمِطْرَارُ سخت ناخوش ہونا إِلَا شَفِئْرَارُ پراگندہ ہونا إِلَا زِهْرَارُ آنکھ سُرخ ہونا۔

رباعی مزید فیہ بے ہمزہ وصل کا صرف ایک باب آتا ہے اور وہ بھی لازم ہے۔

(۱) باب اول تَفْعُلُّ جیسے تَسْرُبُّ کپڑے پہننا	صرف صغیر	ماضی معروف تَسْرَبَلْ مضارع معروف يَتَسْرَبُلُ مصدر معروف تَسْرَبُلًا اسم فاعل مُتَسْرَبِلُ امر تَسْرَبِلْ نہی لا تَسْرَبِلْ۔
	مصادر	الْتَبَقُّ ناز سے چلنا الْتَمَقُّ مقلد ہونا الْتَبَقُّ برقع پہننا۔

حصہ دوم معلم الصرف ختم ہوا

مُعلم الصرف حصہ سوم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط
تَامِدًا وَمُصَلِّيًا وَمُسَلِّمًا۔

کل اسم اور فعل چار قسم کے ہوتے ہیں۔ صحیح، مہموز، معتل، مضاعف۔

(۱) صحیح اس کو کہتے ہیں کہ اس کا کوئی حرف اصلی ہمزہ اور حرف علت نہ ہو اور نہ اس

کے دو حرف اصلی ایک طرح کے ہوں جیسے ضَرَبَ، بَعَثَ، بَقِيَ، بَغَفَ (دریا)

(۲) مہموز اس کو کہتے ہیں جس کا کوئی حرف اصلی ہمزہ ہو۔ اس کی تین قسمیں ہیں،

مہموز فاجیسے اَمَرَ اور اَهْدُ۔ مہموز عین جیسے سَأَلَ، سُئِلَ مہموز لام جیسے قَرَأَ اور قَرِئَ۔

(۳) معتل اس کو کہتے ہیں جس کا کوئی حرف اصلی حرف علت ہو۔ اور حرف علت تین

ہیں، و، ا، ی ان میں سے الف ہمیشہ ساکن ہوتا ہے اور حرف مد کہلاتا ہے اور جب واو ساکن

سے پہلے پیش اور یائے ساکن سے پہلے زیر ہو تو ان دونوں کو بھی مدہ کہتے ہیں ورنہ غیر مدہ۔

معتل کی پانچ قسمیں ہیں؛ معتل فایا مثال، معتل عین یا اجوف، معتل لام یا ناقص، لفیف

مفروق، لفیف مقرون۔

اگر فاء کلمہ حرف علت ہے تو معتل فایا مثال کہتے ہیں جیسے وَعَدَ (وعدہ کیا)، يَدْنَرُ (جو اکھلا)

اگر عین کلمہ حرف علت ہے تو معتل عین یا اجوف کہتے ہیں جیسے قَالَ (کہا)، بَاعَ (بیچا)

اگر لام کلمہ حرف علت ہے تو معتل لام یا ناقص کہتے ہیں جیسے دَعَا (بلایا)، رَمَى (پھینکا)

اگر فاء اور لام دونوں حرف علت ہوں تو ایسے لفظ کو لفیف مفروق کہتے ہیں جیسے وَشَى

(چغل خوری کیا) وَقَى (نگاہ رکھا)

اگر عین اور لام دونوں حرف علت ہوں تو ایسے لفظ کو لفیف مقرون کہتے ہیں۔ جیسے
طَوَى (لیٹا) قَوَى (طاقتور ہوا)

(۴) مضاعف اس کو کہتے ہیں جس کے اصلی حرفوں میں سے دو حرف ایک جنس کے ہوں۔ اس کی دو قسمیں ہیں۔

پہلی قسم مضاعف ثلاثی کہ اس کا عین اور لام کلمہ ایک جنس ہو جیسے سَلَّى (خوش ہوا) تَبَّ (ہلاک ہوا)

دوسری قسم مضاعف رباعی کہ اس کا فَا کلمہ اور پہلا لام اور عین کلمہ اور دوسرا لام ایک جنس کا ہو جیسے زَلَّزَلَ (ہلایا) تَقَلَّقَلَ (اضطراب کیا) ۱۲

تخفیف کیلئے حرف علت میں تغیر کرنے کو تعلیل یا اعلال کہتے ہیں جیسے قَالَ حذف حرف علت کا گرا دینا جیسے لَمْ يَدْعُ، ابدال ایک حرف کی جگہ دوسرے حرف کا لانا جیسے رَأْسٌ، اسکان حرکت کا گرا دینا جیسے يَذْعُوْا، ادغام تشدید کو کہتے ہیں جیسے مَدَّ۔

مہموز کے قاعدے: (۱) جہاں کہیں ایک ہمزہ ساکن ہو وہاں ہمزہ کو ہمزہ کے پہلے والی حرکت کے مناسب حرف علت سے بدل دینا جائز ہے جیسے رَأْسٌ (سر) ذَيْبٌ (بھیڑیا) بُؤْسٌ (سخت حاجمند)

(۲) جہاں کہیں دو ہمزہ ایک کلمہ میں جمع ہوں اور دوسرا ہمزہ ساکن ہو تو دوسرے کو پہلے ہمزہ کی حرکت کے مناسب حرف علت سے بدل دینا واجب ہے جیسے اَلْاِيْمَانُ (ایمان لایا) اُوْمِنَ - اِيْمَانًا۔

تنبیہ: اس قاعدے کے خلاف اُوْكُلُ اور اُوُقُذُ دونوں ہمزہ کو گرا دینا واجب ہے یعنی كُلُّ، فُذُّ بولا جائے گا اور اُوْمُرُ میں دونوں ہمزہ کا گرانا اور نہ گرانا دونوں جائز ہیں۔

(۳) جہاں کہیں دو ہمزہ ایک کلمہ میں جمع ہوں اور دونوں متحرک ہوں تو اگر ان میں سے

کوئی ہمزہ مکسور ہے تو دوسرے ہمزہ کو یا سے بدل دینا واجب ہے اور مکسور نہ ہونے کی حالت میں واو سے بدلنا ضروری ہوگا جیسے بَاءٌ لَمْ اَرْتَمْتُهُ لَمْ اَوَدِمْتُ لَمْ اَوَقِلْتُ۔

فائدہ: اس قاعدے اور نیز قاعدہ نمبر ۶ کے برخلاف باب افعال کے مضارع سے ہمزہ کو گرا دیتے ہیں جیسے اُكْرِمُ اصل میں اُوْكِرِمُ تھا اور يُكْرِمُ کہ اصل میں يُاْكِرِمُ تھا۔

(۴) واو مدّہ زائدہ کے بعد ہمزہ کا واو سے بدل دینا اور یائے مدّہ زائدہ اور یائے تصغیر کے بعد ہمزہ کا یا سے بدل دینا جائز ہے جیسے مَقْرُوَّةٌ، فَطِيَّةٌ، اُقْبِسُ۔

(۵) جس جگہ ایک ہمزہ متحرک ہو اور اس کے پہلے ساکن ہو جو کہ مدّہ زائدہ اور یائے تصغیر نہیں ہے تو جائز ہے کہ ہمزہ کی حرکت پہلے والے حرف کو دیدیں اور ہمزہ کو گرا دیں جیسے يَسْأَلُ سے يَسْأَلُ۔

فائدہ: يَرْحَى - يُرْحَى اور رويت کے کل افعال میں اس قاعدہ کو جاری کرنا واجب ہے۔
(۶) اگر ایک ہمزہ مفتوح ہو اور ہمزہ سے پہلے والا حرف مکسور یا مضموم ہو تو ہمزہ کو پہلے

۱۔ بَاءٌ اصل میں بَاءِیُّ تھا اولاً یا کو بقاعدہ معتل عین نمبر ۳ ہمزہ سے بدلا بَاءٌ ہوا پھر بقاعدہ نمبر ۲ مہموز مذکورہ دوسرا ہمزہ یا بدل گیا بَاءِیُّ ہوا۔ اس کے بعد معتل عین نمبر ۲ کے قاعدے سے یا ساکن ہو کر اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گئی بَاءِ ہو گیا۔

۲۔ اَرْتَمْتُ دراصل اَرْتَمْتُ تھا جو کہ امام کی جمع ہے پہلے بقاعدہ مضاعف اَرْتَمْتُ ہوا۔ اب دو ہمزہ ایک کلمہ میں جمع ہیں اور دونوں متحرک ہیں جن میں سے دوسرا ہمزہ مکسور ہے اس لئے دوسرے ہمزہ کو یا سے بدل دیا اَرْتَمْتُ ہو گیا ۱۲

۳۔ اَوَدِمْتُ - اَوَدِمُ کی جمع ہے دراصل اَوَدِمُ تھا اس میں دو ہمزہ ایک کلمہ میں جمع ہیں اور دونوں متحرک ہیں جن میں سے کوئی بھی مکسور نہیں ہے اس لئے دوسرے ہمزہ کو واو سے بدل دیا اَوَدِمُ ہو گیا۔ اَوَقِلْتُ - اَوَقِلْتُ تھا۔

۴۔ اُقْبِسُ دراصل اُقْبِسُ تھا یہاں ہمزہ یائے تصغیر کے بعد واقع ہوا اس لئے ہمزہ کو یا سے بدل دیا اُقْبِسُ ہو گیا یہ اُقْبِسُ کی تصغیر ہے اور اُقْبِسُ کی جمع ہے بمعنی کلہاری۔

والی حرکت کے مناسب حرف علت سے بدل دینا جائز ہے۔ مِئَر سے مِیَر اور سُؤَال سے سُؤَال کر لیں۔

معتل کے قاعدے

معتل فا: (۱) جو واو ساکن علامت مضارع مفتوحہ اور کسرہ یا ایسے کلمہ کے زبر کے نیچے میں ہو جس کا عین یا لام کلمہ حرف حلقی ہے وہ واو گر جاتا ہے جیسے یَعِدُّ، یَسْلُجُ، یَهْبُ۔
پھر فعل مضارع کی موافقت کی وجہ سے عِدَّةٌ مصدر سے بھی واو گر گیا۔ کہ دراصل وَعِدُّ تھا لیکن مصدر میں اس قدر زیادتی ہوئی ہے کہ واو مخذوف کے بدلے میں ة آخر میں اضافہ کر دی گئی ہے۔

(۲) واو ساکن ہو اور مشدّد نہ ہو اور اس سے پہلے حرف مکسور ہو تو واو کو تخفیف کے لئے یا سے بدل دیں گے جیسے مِیَزَاتٌ کہ اصل میں مِوَزَاتٌ تھا۔
(۳) جو یا ساکن ہو اور مشدّد نہ ہو اور اس سے پہلے حرف مضموم ہو تو اس کو واو سے بدل دیں گے۔ جیسے مُؤَقِّعٌ کہ اصل میں مُیَقِّعٌ تھا۔

(۴) جو واو یا یائے اصلی اِفْتَعَالٌ کی تا کے پاس ہو اس کو تا سے بدل کر ادغام کر دیں گے۔ جیسے اِنْتَدَدَ - اِنْتَسَرَ کہ اصل میں اِوْتَقَدَدَ - اِیْتَسَرَ تھا۔

معتل عین: (۱) جو واو اور یا متحرک ہو اور اس سے پہلے حرف مفتوح ہو تو اس واو اور یا کو الف سے بدل دیں گے جیسے قَالَ - بَاعَ - خَافَ - بَابٌ - نَابٌ اصل بَوَّبٌ - نَبَبٌ ہے۔
(۲) جو واو یا یا مضموم یا مکسور ہو اور اس کا قبل بھی مضموم یا مکسور ہو تو اس واو اور یا کو

۱۔ قَوْلَ - بَيْعَ اور فَوْفَ کی اثبات فعل ماضی کی گردان یہ ہے قَالَ قَالَا قَالُوا قَالَتْ قَالَتَا قُلْتُ

قُلْتُ قُلْتُمَا قُلْتُمْ قُلْتِ قُلْتُمَا قُلْتُمْ قُلْتُ قُلْنَا * بَاعَ بَاعَا بَاعُوا بَاعَتْ بَاعَتَا بَاعَتْ بَعْتُ الْخ

خَافَ خَافَا خَافُوا خَافَتْ خَافَتَا خَفْتُ الْخ * قُلْتُ بَعْتُ خَفْتُ

غور کرو کہ قُلْتُ دراصل قَوْلْتُ تھا اس میں واو متحرک ہے اس کا قبل مفتوح اسلئے واو کو الف (باقی ص ۴۴ پر)

کبھی بلا نقل حرکت اور کبھی بہ نقل حرکت ساکن کر دیں گے۔ جیسے قَبِلَ اور بَيْعَ کہ اصل میں قَوْلَ اور بَيْعَ تھا۔ اور معتل لام میں يَدْخُلُ اور يَدْخُلُ کہ اصل میں يَدْخُلُ اور يَدْخُلُ تھا۔ (۳) جو واویا اسم فاعل کے الف کے بعد ہوا اور اس کے فعل میں کوئی تعلیل ہوئی ہو تو اس کو ہمزہ سے بدل دیں گے۔ جیسے قَائِلٌ، بَائِعٌ۔

(۴) جو واویا فعل مستقبل اور اسم مفعول اور اسم ظرف میں متحرک ہو اور اس کا ماقبل ساکن ہو تو ماضی کی موافقت کی وجہ سے اس واویا کی حرکت کو نقل کر کے ماقبل کو دے دیتے ہیں جیسے يَقُولُ۔ يَبِيعُ۔ مَقُولٌ۔ مَبِيعٌ۔ يُقَالُ۔ يُبَاعُ۔ یہ قاعدہ نمبر ۴ اسم آلہ اور اسم تفصیل میں جاری نہیں ہوگا۔

(۵) باب اِفْعَالٌ اور اِسْتِفْعَالٌ کے مصدر کا عین کلمہ ماضی کی موافقت کی وجہ سے الف

(بقیہ ص ۴۳) سے بدل دیا اب دوساکن جمع ہوئے الف اور لام پہلے ساکن الف کو گرا دیا قَلْنٌ ہو اسی طرح بَعْنٌ اصل میں بَيْعُنٌ تھا تعلیل ہو کر بَعْنٌ ہوا اور فَعْنٌ دراصل فَوْنٌ تھا تعلیل ہو کر فَعْنٌ ہوا۔ پھر قَلْنٌ میں قاف کے زبر کو پیش سے بدل دیا تاکہ واو کے گرجانے پر دلالت کرے قَلْنٌ ہو گیا۔ اور بَعْنٌ میں با کے زبر کو زیر سے بدل دیا تاکہ یا کے گرجانے کو بتائے بَعْنٌ ہو گیا۔ اور فَعْنٌ میں با وجودیکہ واو مخذوف ہوا تھا لیکن خا کے زبر کو زیر سے بدلاتا کہ باب پر دلالت کرے پس فَعْنٌ بولا جائے گا۔

۱ قَبِلَ دراصل قَوْلَ تھا۔ واو مکسور اور ماقبل مضموم ہے اسلئے واو پر کسرہ دشوار تھا تو واو کا زیر نقل کر کے قاف کا پیش دور کرنے کے بعد قاف کو دیدیا قَوْلَ ہوا، اب واو ساکن غیر مشدد ہے اور اس کا ماقبل مکسور اسلئے بقاعدہ مِيزَاتٌ واو کو یا سے بدل دیا قَبِلَ ہوا۔ اس طرح بَيْعَ اصل میں بَيْعَ تھا یا کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی اور ماقبل با کی حرکت گرا دی بَيْعَ ہو گیا، مِيزَاتٌ کا قاعدہ اس میں جاری نہیں ہوا۔ ۱۲

۲ مَقُولٌ اصل میں مَقُولٌ تھا واو اسم مفعول میں متحرک ہے اور ماقبل ساکن، اسلئے ماضی کی موافقت کی وجہ سے واو کا پیش قاف کو دیدیا اب واو اور و میں اجتماع ساکنین ہوا اسلئے پہلے واو کو گرا دیا مَقُولٌ ہوا۔

۳ مَبِيعٌ دراصل مَبِيعٌ تھا بقاعدہ مذکور مَبِيعٌ ہوا۔ پھر یائے مخذوفہ کی رعایت سے با کے پیش کو زیر سے بدل دیا مَبِيعٌ ہوا۔ اس کے بعد بقاعدہ مِيزَاتٌ مَبِيعٌ سے مَبِيعٌ بن گیا۔ ۱۲

فائدہ: قاعدہ یہ ہے کہ جہاں اجتماع ساکنین ہو وہاں دیکھیں گے کہ اگر دونوں ایک کلمہ (باقی ص ۴۵ پر)

سے بدل کر گر جاتا ہے اور اس کے عوض میں تا آخر میں بڑھادی جاتی ہے۔ جیسے اِقَامَةٌ ۛ اِسْتِقَامَةٌ۔
 فائدہ: معتل لام اور لفیف مفروق کی تعلیل بھی اوپر کے قاعدوں کے مطابق ہوگی جیسے
 دَعَا۔ رَمَى۔ يَقِي۔ البتہ معتل لام میں ایک نیا قاعدہ یہ ہے کہ جب لام کلمہ حرفِ علت ساکن ہو تو
 لَمْ وغیرہ کسی جازم کی وجہ سے وہ گر جائے گا جیسے لَمْ يَدْعُ۔ لَمْ يَزَمْ۔ لَمْ يَفْشَ۔ اور لفیف
 مقرون کے لام کلمہ میں تعلیل کی جائے گی اور عین کلمہ میں تعلیل نہیں ہوگی۔ جیسے طَوَى۔ يَطْوَى۔

مضاعف کے قاعدے

(۱) جہاں کہیں دو حرف صحیح ایک جنس کے جمع ہوں اور دونوں متحرک ہوں تو پہلے کو ساکن
 کر کے دوسرے میں ادغام کر دیتے ہیں جیسے ذَبَّ۔ عَضَّ کہ اصل میں ذَبَبَ اور
 عَضَضَ تھا۔

(بقیہ ص ۴۴) میں ہیں اور ان میں کا پہلا ساکن مدہ زائدہ ہے یا ایسا زائدہ حرفِ علت ہے کہ اس سے پہلے والے
 حرف کی حرکت اس کے مخالف ہے اور دوسرا مدغم ہے تو پہلے ساکن کو نہیں گرائیں گے۔ اسی طرح حالتِ وقف
 میں بھی دونوں ساکنوں کو رہنے دیں گے۔ جیسے ضَالَيْنَ۔ فُؤَيْصَةً اگر ایسا نہ ہو تو حرف مد کو گرا دیں گے
 خواہ ایک کلمہ میں ہوں یا دو کلموں میں جیسے لَمْ يَقُلْ۔ لَمْ يَبْعْ۔ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ۔ قُولِي الْقَوْلَ اور
 غیر مدہ کو حرکت دے دیں گے جیسے اِفْشُوا اللَّهَ۔ اِفْشَى اللَّهَ۔ اگر دو حرف صحیح ساکن دو کلموں میں ہوں
 تو پہلے ساکن کو حرکت دے دیں گے۔ جیسے قُلِ الْقَمْدُ لِلَّهِ۔ اور اگر یہ دونوں ایک کلمہ میں ہوں تو دوسرے کو
 حرکت دیں گے جیسے اِحْمَرَّ اِحْمَرَّ۔ يَا مُدَّ مُدَّ ۱۲۔

ۛ يُقَالُ دراصل يَقُولُ تھا بقاعدہ مذکورہ يَقُولُ ہوا۔ اب قَالَ کا قاعدہ اس طرح جاری کیا کہ
 واو اصل میں متحرک تھا اس کا قبل اب مفتوح ہوا اسلئے واو کو الف سے بدلا يُقَالُ ہو گیا۔ اسی طرح يُبَاعُ کی
 تعلیل کرو۔ ۱۲

ۛ اِقَامَةٌ اصل میں اِقْوَامٌ تھا ماضی کی موافقت کی وجہ سے واو کا زبر قاف کو دے دیا اِقْوَامٌ ہوا اور پھر
 اِقْو کے واو کو يَقُولُ کی طرح الف سے بدل دیا۔ اب الف اور الف میں اجتماع ساکنین کی وجہ سے پہلے
 الف کو گرا کر اس کے بدلہ میں تا آخر میں بڑھادی اِقَامَةٌ ہوا اسی طرح اِسْتِقَامَةٌ کی تعلیل کرو۔ ۱۲

اگر ایسے ایک طرح کے دو حرفوں کے ماقبل حرف ساکن ہو تو حرکت اس حرف ساکن کو دے دیں گے جیسے یَذُبُّ اور یَعْضُّ کہ دراصل یَذْبُوبُ اور یَعْضَضُ تھا۔

متفرق قاعدے

(۱) جو واو کلمہ کے آخر میں ہو اور اس سے پہلے کسرہ ہو وہ واو یا سے بدل جاتا ہے جیسے دُعِيَ کہ اصل میں دُعِو تھا۔

(۲) جو واو مصدر میں اور ماقبل اس کا مکسور ہو اور اس کے فعل میں تعلیل ہو چکی ہو تو واو کو یا سے بدل دیں گے جیسے قَامَ - قِيَامًا اصل میں قَامَ - قَوْلًا تھا۔

(۳) جو واو کسی کلمہ میں تیسرا ہو جب چوتھا یا چوتھے سے زیادہ ہو جائے اور واو کے پہلے کی حرکت واو کے مخالف ہو تو اس واو کو یا سے بدل دیتے ہیں جیسے يُدْعِي کہ اصل میں يَدْعُو تھا اور اُغْلِيْتُ کہ اصل میں اُغْلُوْتُ تھا۔

(۴) جب واو یا جمع ہوں اور پہلا ساکن ہو تو واو کو یا سے بدل کر ادغام کر دیتے ہیں جیسے مَزْمِيٌّ - مَزْمِيٌّ کہ اصل میں مَزْمُوِيٌّ - مَزْمُوِيٌّ تھا۔

(۵) جب کسی اسم کے آخر میں حرف علت ہو اور اس سے پہلے پیش ہو تو پیش کو زیر سے بدل دیتے ہیں جیسے تَلَقَّيْتُ کہ اصل میں تَلَقَّوُ تھا۔

۱. يُدْعِي دراصل يُدْعُو تھا، اس میں واو چوتھی جگہ ہے ماضی میں تیسری جگہ تھا اور ماقبل کی حرکت واو کے مخالف ہے اسلئے واو کو یا سے بدل دیا يُدْعِي ہوا۔ اب یا متحرک ماقبل مفتوح ہے اسلئے یا کو الف سے بدل دیا يُدْعِي ہو گیا۔ ۱۲

۲. مَزْمِيٌّ دراصل مَزْمُوِيٌّ تھا اس میں واو اور یا جمع ہیں اور پہلا ساکن ہے اسلئے واو کو یا سے بدل کر ادغام کر دیا مَزْمِيٌّ ہوا، پھر یا کی مناسبت سے میم کے پیش کو زیر سے بدل دیا مَزْمِيٌّ ہو گیا۔ ۱۲

۳. تَلَقَّيْتُ اصل میں تَلَقَّوُ تھا اس میں واو آخر میں ہے اور اس سے پہلے قاف کو پیش ہے (باقی ص ۴۷ پر)

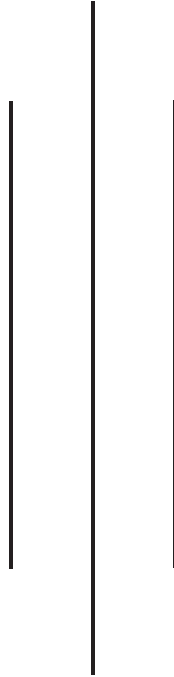
(۶) جو واو کہ جمع میں الف اور کسرہ کے بیچ میں واقع ہو اور مفرد میں ساکن ہو تو اس واو کو

یا سے بدل دیتے ہیں جیسے مَوْضُؤٌ - مَيَّاضُؤٌ اصل میں رَوْضُؤٌ - رَيَّاضُؤٌ تھا۔

(۷) جو واو اور یا کنارے پر ہو اس سے پہلے الف زائد ہو تو واو اور یا ہمزہ ہو جاتا

ہے جیسے دُعَاؤُ - رَدَّآؤُ - كِسَاؤُ اصل میں دُعَاؤُ - رَدَّآؤُ - كِسَاؤُ تھا۔

وَاٰخِرُ دَعْوَانَا اِنَّ الْغَمْدَ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ
عَلٰى رَسُوْلِهِ مُحَمَّدٍ وَّآلِهِ وَاَصْحَابِهِ اٰجَمَعِيْنَ۔



(بقیہ ص ۴۶) اسلئے اس پیش کو زیر سے بدل دیا تَلَقَّوْا ہوا، اب بقاعدہ دُعِیَ واو کو یا سے بدلا تَلَقَّیَ ہوا،
پھر بقاعدہ دوم معتل عین یا کو ساکن کر دیا جو کہ بوجہ اجتماع ساکنین گر گئی تَلَقَّیَ ہوا۔

تمام ہوا تیسرا حصہ مُعَلِّمُ الصَّرْفِ کا

التماس مؤلف

بِسْمِہِ سُبْحَانَهُ

حَامِدًا اَوْ مُصَلِّيًا

اما بعد! خاکسار ذرۂ بیمقدار عبدالخالق ابن حکیم نذر محمد پھانوی ثم
 الشاہجہانپوری ناظم مدرسہ محمدیہ راندیریہ رنگون عرض رسا ہے جب مخلص بندہ
 جناب مولانا الحکیم الحافظ الحاج محمد ابراہیم صاحب راندیری دامت برکاتہم نے
 سابقاً ہر حصہ معلم الصرف مؤلفہ احقر دو بار طبع کرا کر شائع فرمائے تو ان طلبہ کو
 بہت نفع پہنچا تو اب طبع بار سوم کے لئے بہ تحریک بعض مخلصین بالخصوص جناب سیڈھ
 حاجی داؤد ہاشم صاحب ٹرسٹی سورتی جامع مسجد و محمدیہ راندیریہ ہائی اسکول رنگون یہ
 خیال پیدا ہوا کہ حصہ سابقہ میں کہیں کہیں کچھ مفید اضافہ کر دیا جائے اور معلم
 الصرف سوم کی مشق بہم پہنچانے کیلئے حصہ چہارم شامل کر دیا جائے۔ چنانچہ بمہ
 شعبان المعظم ۱۳۴۱ھ بمقام شہر رنگون بعونہ تعالیٰ یہ مفید کام انجام کو پہنچا۔ درگاہ
 مجیب الدعوات میں دعا ہے کہ اس مختصر تالیف سے مسلمانوں کو نفع پہونچا کر اس
 گنہگار کے لئے ذریعہ فلاح دارین بنائے بحرمۃ نبینا و شفیعنا
 سیّد الثقلین محمد صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ واولیاء امتہ
 انا الملوین۔ امین:

معلم الصرف حصہ چہارم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَامِدًا وَ مُصَلِّيًا

جب طلبہ معلم الصرف حصہ سوم کے قاعدے سمجھ کر یاد کر لیں تو مناسب ہے کہ مشق کے لئے معتل وغیرہ کی تھوڑی سی مختلف گردانیں بھی نوک زبان کر لیں اور ان میں اوپر کے پڑھے ہوئے قاعدے سمجھ کر جاری کریں، سہولت کے لئے ہم بطور نمونہ چند مصادر کی صرف کبیر و صغیر آگے بیان کرتے ہیں۔ اسکے ساتھ ہی بعض تعلیلیں بھی لکھیں گے بقیہ تعلیلیں اوپر کے قاعدوں کے مطابق خود کرنا چاہئے۔ اس غرض سے کہ طلبہ کی واقفیت بڑھے اور گردانوں کی مشق بڑھانے میں سہولت پیدا ہو آخر میں مختلف ابواب کے کچھ مصادر بھی لکھے جائیں گے۔ وَبِهِ اسْتَعِينُ وَهُوَ الْمُوفِّقُ وَالْمُعِينُ ۔

باب اول در تصریف

نمبر (۱) باب نَصَرَ يَنْصُرُ سے معتل اجوف واوی کی صرف کبیر جیسے الْقَوْلُ کہنا

فعل ماضی معروف	فعل ماضی مجہول	فعل مضارع معروف	فعل مضارع مجہول	نفی تاکید بن در فعل مستقبل مجہول	نفی تاکید بن در فعل مستقبل معروف
قَالَ	قِيلَ	يَقُولُ	يُقَالُ	لَنْ يَقُولَ	لَنْ يَقُولَ
قَالَا	قِيلَا	يَقُولَانِ	يُقَالَانِ	لَنْ يَقُولَا	لَنْ يَقُولَا
قَالُوا	قِيلُوا	يَقُولُونَ	يُقَالُونَ	لَنْ يَقُولُوا	لَنْ يَقُولُوا

قَالَتْ	قِيلَتْ	تَقُولُ	تُقَالُ	لَنْ تَقُولَ	لَنْ تُقَالَ
قَالَتَا	قِيلَتَا	تَقُولَانِ	تُقَالَانِ	لَنْ تَقُولَا	لَنْ تُقَالَا
قُلْنَ	قُلْنَ	يَقُلْنَ	يُقَلْنَ	لَنْ يَقُلْنَ	لَنْ يُقَلْنَ
قُلْتِ	قُلْتِ	تَقُولُ	تُقَالُ	لَنْ تَقُولَ	لَنْ تُقَالَ
قُلْتُمَا	قُلْتُمَا	تَقُولَانِ	تُقَالَانِ	لَنْ تَقُولَا	لَنْ تُقَالَا
قُلْتُمْ	قُلْتُمْ	تَقُولُونَ	تُقَالُونَ	لَنْ تَقُولُوا	لَنْ تُقَالُوا
قُلْتِ	قُلْتِ	تَقُولِينَ	تُقَالِينَ	لَنْ تَقُولِي	لَنْ تُقَالِي
قُلْتُمَا	قُلْتُمَا	تَقُولَانِ	تُقَالَانِ	لَنْ تَقُولَا	لَنْ تُقَالَا
قُلْتُنَّ	قُلْتُنَّ	تَقُلْنَ	تُقَلْنَ	لَنْ تَقُلْنَ	لَنْ يُقَلْنَ
قُلْتُ	قُلْتُ	أَقُولُ	أُقَالُ	لَنْ أَقُولَ	لَنْ أُقَالَ
قُلْنَا	قُلْنَا	نَقُولُ	نُقَالُ	لَنْ نَقُولَ	لَنْ نُقَالَ

نفی جہد بلم کے پانچ صیغوں میں عین کلمہ اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر جائے گا جیسے لم یقل
باقی نو صیغہ نفی تاکید بن کی طرح ہونگے معروف و مجهول کی دونوں گردانیں خود کرو۔

لام تاکید یا نون تاکید ثقیلہ و در فعل مستقبل معروف	لام تاکید یا نون تاکید ثقیلہ و در فعل مستقبل مجهول	امر معروف	امر مجهول	امر معروف با نون تاکید ثقیلہ	امر مجهول با نون تاکید ثقیلہ
لَيَقُولَنَّ	لَيَقُولَنَّ	لَيَقُلْ	لَيُقَلْ	لَيَقُولَنَّ	لَيَقُولَنَّ
لَيَقُولَانِ	لَيَقُولَانِ	لَيَقُولَا	لَيُقَالَا	لَيَقُولَانِ	لَيَقُولَانِ
لَيَقُولُنَّ	لَيَقُولُنَّ	لَيَقُولُوا	لَيُقَالُوا	لَيَقُولُنَّ	لَيَقُولُنَّ
لَتَقُولَنَّ	لَتَقُولَنَّ	لَتَقُلْ	لَتُقَلْ	لَتَقُولَنَّ	لَتَقُولَنَّ
لَتَقُولَانِ	لَتَقُولَانِ	لَتَقُولَا	لَتُقَالَا	لَتَقُولَانِ	لَتَقُولَانِ
لَيَقُلَنَّ	لَيَقُلَنَّ	لَيَقُلْنَ	لَيُقَلْنَ	لَيَقُلَنَّ	لَيَقُلَنَّ

لَتَقُولَنَّ	لَتَقَالَنَّ	قُلْ	لِتَقُلْ	قُولَنَّ	لِتَقَالَنَّ
لَتَقُولَانِ	لَتَقَالَانِ	قُولَا	لِتَقَالَا	قُولَانِ	لِتَقَالَانِ
لَتَقُولُنَّ	لَتَقَالُنَّ	قُولُوا	لِتَقَالُوا	قُولُنَّ	لِتَقَالُنَّ
لَتَقُولِينَ	لَتَقَالِينَ	قُولِي	لِتَقَالِي	قُولِينَ	لِتَقَالِينَ
لَتَقُولَانِ	لَتَقَالَانِ	قُولَا	لِتَقَالَا	قُولَانِ	لِتَقَالَانِ
لَتَقُولَانِ	لَتَقَالَانِ	قُلْنَ	لِتَقُلْنَ	قُلْنَانِ	لِتَقُلْنَانِ
لَا قُولَنَّ	لَا قَالَنَّ	لَا قُلْ	لَا قُلْ	لَا قُولَنَّ	لَا قَالَنَّ
لَنَقُولَنَّ	لَنَقَالَنَّ	لِنَقُلْ	لِنَقُلْ	لِنَقُولَنَّ	لِنَقَالَنَّ

یہ معلوم ہو چکا ہے کہ نون تاکید خفیفہ کے لئے صرف آٹھ صیغے آتے ہیں جو کہ ثقیلہ کے صیغوں کی طرح ہیں صرف نون تاکید کے مشدداور ساکن ہونے کا فرق ہے اور نہی کی گردان بالکل نفی جحد بلم کی طرح ہے صرف لم اور لا کا فرق ہے اسلئے گردانیں خود کرلو، اسی طرح اسم فاعل اسم مفعول واسم ظرف کی گردانیں پہلی گردانوں سے معلوم کرو۔

تعلیلات

(۱) قُلْنَ اصل میں قَوْلَنَّ تھا، واؤ متحرک اسکا ماقبل مفتوح ہے اس لئے واؤ کوالف سے بدل دیا، ا اور ل دوساکن جمع ہوئے اس لئے پہلے ساکن ا کو گردا دیا قُلْنَ ہوا، اب ق کے زبر کو پیش سے بدل دیا تاکہ و کے گرجانے کو بتائے قُلْنَ ہو گیا، تنبیہ: یاد رکھو کہ قُلْنَ ماضی مجہول بھی ہے اور امر کا صیغہ جمع مؤنث حاضر بھی، تینوں کی اصل ترتیب واریہ ہے قَوْلَنَّ، قُولَنَّ، اُقُولَنَّ، تعلیل ہو کر تینوں کی شکل ایک ہو گئی قُولَنَّ ماضی مجہول میں و مکسور ماقبل مضموم ہے اسلئے ق کا پیش دور کرنے کے بعد و کا زیر ق کو دے دیا، اب قاعدہ پایا و ساکن غیر مشدد ہے اور ماقبل مکسور اسلئے و کو ی سے بدل دیا، اور

اجتماع ساکنین کے سبب اس ی کو گرا دیا قُلْنَ ہوا پھر و کی رعایت سے ق کا اصلی پیش واپس لائے قُلْنَ ہو گیا اسی طرح اگلی گردان میں بَعْنَ کا حال ہی کہ ماضی معروف اور مجہول یہی ہے اور امر کا صیغہ جمع مؤنث حاضر بھی۔

(۲) یَقْلَنَ اصل میں یَقُولُنَ تھا، واؤ فعل مستقبل میں متحرک ہے اور اس کا ماقبل ق ساکن، اسلئے ماضی کی موافقت کے سبب سے واؤ کی حرکت نقل کر کے ق کو دے دی اب دو ساکن و اور ل جمع ہوئے اس لئے پہلے ساکن واؤ کو گرا دیا یَقْلَنَ ہو گیا۔

(۳) یُقْلَنَ۔ دراصل یَقُولُنَ تھا واؤ فعل مستقبل میں متحرک ہے اور اس کا ماقبل قاف ساکن اسلئے ماضی کی موافقت کی وجہ سے واؤ کی حرکت ق کو دیدی اب قاعدہ پایا واؤ اصل میں متحرک تھا، اس کا ماقبل اب مفتوح ہوا اسلئے واؤ کو الف سے بدل دیا۔ دو ساکن الف اور لام جمع ہوئے اسلئے پہلے ساکن الف کو گرا دیا یُقْلَنَ ہو گیا۔

(۴) لَمْ یَقْلُ کو یَقُولُ سے بنایا۔ جب لَمْ کے داخل ہونے سے ل ساکن ہو گیا تو واؤ اور ل دو ساکن جمع ہونے کے سبب سے و گرا کر لَمْ یَقْلُ ہو گیا اسی طرح لَمْ یُقْلُ کی بھی تعلیل ہوگی۔

(۵) قُلْ تَقُولُ سے بنایا گیا ہے امر بنانے کا قاعدہ جاری کرنے سے و اور ل دو ساکن جمع ہوئے اسلئے و کو گرا دیا قُلْ ہو گیا، یا یوں کہو کہ قُلْ اصل میں اَقُولُ تھا ماضی کی موافقت کی وجہ سے و کا پیش ق کو دیدیا پھر اجتماع ساکنین کی وجہ سے و کو گرا دیا قُلْ ہوا۔

(۶) قُولُنَّ کو تَقُولُ سے بنایا یہ کہو کہ قُلْ سے بنایا جب نون تاکید کے آنے سے ل۔ پرزبر آ گیا تو واؤ جو کہ قُلْ میں گر گیا تھا پھر آ گیا قُولُنَّ ہو گیا۔

(۷) قَائِلٌ اور مَقُولٌ کی تعلیل حصہ سوم میں بیان ہو چکی ہے اور مَقَالَ اسم ظرف اصل میں مَقُولُ تھا۔ و متحرک اس کا ماقبل ق حرف صحیح ساکن ہے اس لئے ماضی کی موافقت کے سبب سے و کا زبر ق کو دیدیا مَقُولُ ہوا۔ اب قاعدہ پایا و اصل میں

متحرک تھا اس کا ماقبل اب مفتوح ہو گیا اس لئے واو کوالف سے بدل دیا مَقَالَ ہو گیا۔
مَقُولُ اسم آلہ اور اَقُولُ اسم تفضیل میں یہ اوپر والی تعلیل نہیں ہوگی۔ جیسا کہ تم کو
قواعد تعلیل سے معلوم ہو چکا ہے۔

نمبر (۲) باب ضَرَبَ يَضْرِبُ سے معتل اجوف یائی کی صرف کبیر جیسے اَلْبَيْعُ
بیچنا اور خریدنا۔

فعل ماضی معروف	فعل ماضی مجہول	فعل مضارع معروف	فعل مضارع مجہول	نفی تاکید بن در فعل مستقبل مجہول	نفی تاکید بن در فعل مستقبل معروف
بَاعَ	بِيعَ	يَبِيعُ	يُبَاعُ	لَنْ يَبِيعَ	لَنْ يُبَاعَ
بَاعَا	بِيعَا	يَبِيعَانِ	يُبَاعَانِ	لَنْ يَبِيعَا	لَنْ يُبَاعَا
بَاعُوا	بِيعُوا	يَبِيعُونَ	يُبَاعُونَ	لَنْ يَبِيعُوا	لَنْ يُبَاعُوا
بَاعَتْ	بِيعَتْ	تَبِيعُ	تُبَاعُ	لَنْ تَبِيعَ	لَنْ تُبَاعَ
بَاعَتَا	بِيعَتَا	تَبِيعَانِ	تُبَاعَانِ	لَنْ تَبِيعَا	لَنْ تُبَاعَا
بَاعَ	بِيعَ	يَبِيعْنَ	يُبَاعْنَ	لَنْ يَبِيعْنَ	لَنْ يُبَاعْنَ
بَاعَتْ	بِيعَتْ	تَبِيعُ	تُبَاعُ	لَنْ تَبِيعَ	لَنْ تُبَاعَ
بَاعَتَا	بِيعَتَا	تَبِيعَانِ	تُبَاعَانِ	لَنْ تَبِيعَا	لَنْ تُبَاعَا
بَاعُوا	بِيعُوا	تَبِيعُونَ	تُبَاعُونَ	لَنْ تَبِيعُوا	لَنْ يُبَاعُوا
بَاعَتْ	بِيعَتْ	تَبِيعِينَ	تُبَاعِينَ	لَنْ تَبِيعِي	لَنْ تُبَاعِي
بَاعَتَا	بِيعَتَا	تَبِيعَانِ	تُبَاعَانِ	لَنْ تَبِيعَا	لَنْ تُبَاعَا
بَاعْتُنَّ	بِيعْتُنَّ	تَبِيعْنَ	تُبَاعْنَ	لَنْ تَبِيعْنَ	لَنْ تُبَاعْنَ
بَاعْتُ	بِيعْتُ	أَبِيعُ	أُبَاعُ	لَنْ أَبِيعَ	لَنْ أُبَاعَ
بَاعْنَا	بِيعْنَا	نَبِيعُ	نُبَاعُ	لَنْ نَبِيعَ	لَنْ نُبَاعَ

نفی جہد بلم کی گردان اس طرح ہوگی لَمْ يَبِعْ لَمْ يَبِيعَا اِنْ اور لَمْ يَبِعْ لَمْ يَبَاعَا اِنْ

[illegible]

تعلیمات

(۱) بَعْنَ ماضی معروف اصل میں یَبْعَنَّ تھا، اس میں ی متحرک اور ماقبل مفتوح

ہے اس لئے ی کو الف سے بدل دیا، الف اور عین دو ساکن جمع ہوئے اس لئے الف کو گرا

دیابَعْنَ ہوا پھر ب کے زبر کو زیر سے بدل دیا تا کہ ی کے گر جانے کو بتائے بَعْنَ ہو گیا۔

(۲) بِعْنَ ماضی مجہول اصل میں بُيْعْنَ تھا ی مکسور اور ماقبل مضموم ہے اس لئے ب کا پیش دور کرنے کے بعد ی کا زیر ب کو دیدیا اب دوساکن ی اور ع جمع ہوئے اسلئے ی کو گرا دیا بِعْنَ ہو گیا۔

(۳) بِعْنَ امر حاضر معروف اصل میں ابْيَعْنَ تھا یا متحرک اور اسکا ماقبل حرف صحیح ساکن ہے اس لئے ی کا زیر ب کو دے دیا دوساکن ی اور ع جمع ہوئے اس لئے ی کو گرا دیا ابْيَعْنَ ہوا اب ہمزہ کو بھی ضرورت نہ رہنے کی وجہ سے گرا دیا بِعْنَ ہو گیا۔

(۴) مَبِيعٌ اسم مفعول کی تعلیل بیان ہو چکی ہے کہ اصل میں مَبِئُوعٌ تھا ماضی کی موافقت کے سبب سے ی کا پیش ب کو دیدیا اب دوساکن جمع ہونے کی وجہ سے ی کو گرا دیا مَبِئُوعٌ ہوا پھر ب کے پیش کو زیر سے بدل دیا تاکہ ی کے گر جانے پر دلالت کرے مَبِئُوعٌ ہوا اب واؤ ساکن ہے مشدو نہیں ہے اور اسکا ماقبل مکسور اسلئے و کو ی سے بدل دیا مَبِيعٌ ہو گیا۔

نمبر (۳) باب سَمِعَ يَسْمَعُ سے معتل اجوف واوی کی صرف کبیر جیسے اَلْخَوْفُ ڈرنا

فعل ماضی معروف	فعل ماضی مجہول	فعل مضارع معروف	فعل مضارع مجہول	نفی تاکید بلن در فعل مستقبل مجہول	نفی تاکید بلن در فعل مستقبل معروف
خَافَ	خِيفَ	يَخَافُ	يُخَافُ	لَنْ يَخَافَ	لَنْ يَخَافَ
خَافَا	خِيفَا	يَخَافَانِ	يُخَافَانِ	لَنْ يَخَافَا	لَنْ يَخَافَا
خَافُوا	خِيفُوا	يَخَافُونَ	يُخَافُونَ	لَنْ يَخَافُوا	لَنْ يَخَافُوا
خَافَتْ	خِيفَتْ	تَخَافُ	تُخَافُ	لَنْ تُخَافَ	لَنْ تُخَافَ
خَافَتَا	خِيفَتَا	تَخَافَانِ	تُخَافَانِ	لَنْ تُخَافَا	لَنْ تُخَافَا
خَافْنَ	خِيفْنَ	يَخَفْنَ	يُخَفْنَ	لَنْ يُخَفْنَ	لَنْ يُخَفْنَ
خَفَتْ	خِفَتْ	تَخَافُ	تُخَافُ	لَنْ تُخَافَ	لَنْ تُخَافَ
خَفْتَا	خِفْتَا	تَخَافَانِ	تُخَافَانِ	لَنْ تُخَافَا	لَنْ تُخَافَا

خِفْتُمُ	خِفْتُمْ	تَخَافُونَ	لَنْ تَخَافُوا
خِفْتُ	خِفْتِ	تُخَافِينَ	لَنْ تُخَافِي
خِفْتُمَا	خِفْتُمَا	تُخَافَانِ	لَنْ تُخَافَا
خِفْتُنَّ	خِفْتُنَّ	تُخَفْنَ	لَنْ تُخَفْنَ
خِفْتُ	خِفْتُ	أَخَافُ	لَنْ أَخَافَ
خِفْنَا	خِفْنَا	نُخَافُ	لَنْ نُخَافَ

نفسی۔ حمد بلم کی گردان یہ ہے لم یَخَفْ لَمْ یَخَافَا الخ اور لَمْ یُخَفْ لَمْ یُخَافَا الخ

لام تا کید بانون تا کید ثقیله در فعل مستقبل معروف	لام تا کید بانون تا کید ثقیله در فعل مستقبل مجهول	امر معروف	امر مجهول	امر معروف	امر مجهول
لَيَخَافَنَّ	لَيُخَافَنَّ	لِيَخَفْ	لِيُخَفْ	لِيَخَافَنَّ	لَيُخَافَنَّ
لَيَخَافَانِ	لَيُخَافَانِ	لِيَخَافَا	لَيُخَافَا	لَيَخَافَانِ	لَيُخَافَانِ
لَيَخَافُنَّ	لَيُخَافُنَّ	لِيَخَافُوا	لَيُخَافُوا	لَيَخَافُنَّ	لَيُخَافُنَّ
لَتَخَافَنَّ	لَتُخَافَنَّ	لِتَخَفْ	لِتُخَفْ	لَتَخَافَنَّ	لَتُخَافَنَّ
لَتَخَافَانِ	لَتُخَافَانِ	لِتَخَافَا	لَتُخَافَا	لَتَخَافَانِ	لَتُخَافَانِ
لَيَخَفَنَّ	لَيُخَفَنَّ	لِيَخَفَنَّ	لَيُخَفَنَّ	لَيَخَفَنَّ	لَيُخَفَنَّ
لَتَخَافَنَّ	لَتُخَافَنَّ	خَفْ	لِتُخَفْ	لَتَخَافَنَّ	لَتُخَافَنَّ
لَتَخَافَانِ	لَتُخَافَانِ	خَافَا	لِتُخَافَا	لَتَخَافَانِ	لَتُخَافَانِ
لَتَخَافُنَّ	لَتُخَافُنَّ	خَافُوا	لِتُخَافُوا	لَتَخَافُنَّ	لَتُخَافُنَّ
لَتَخَافَنَّ	لَتُخَافَنَّ	خَافِي	لِتُخَافِي	لَتَخَافَنَّ	لَتُخَافَنَّ
لَتَخَافَانِ	لَتُخَافَانِ	خَافَا	لِتُخَافَا	لَتَخَافَانِ	لَتُخَافَانِ

لِتَخَفَنَّ	خَفَنَّ	لِتَخَفَنَّ	خَفَنَّ	لِتَخَفَنَّ	لِتَخَفَنَّ
لَا خَافَنَّ	لَا خَافَنَّ	لَا خَفَّ	لَا خَفَّ	لَا خَافَنَّ	لَا خَافَنَّ
لِنَخَافَنَّ	لِنَخَافَنَّ	لِنَخَفَّ	لِنَخَفَّ	لِنَخَافَنَّ	لِنَخَافَنَّ

بقیہ گردانیں مثل سابق خود کرو۔

تعلیلات

(۱) خَفَنَّ ماضی معروف اصل میں خَوْفَنَّ تھا۔ واو متحرک اور اسکا ماقبل مفتوح ہے اس لئے واو کو الف سے بدل دیا۔ دوساکن الف اور ف جمع ہوئے اس لئے الف کو گرا دیا خَفَنَّ ہوا۔ اب یہاں پر قُلْنَ کے برخلاف خ کے زبر کو زیر سے بدل دیا تاکہ باب پر دلالت کرے خَفَنَّ ہو گیا۔

(۲) خَفَنَّ ماضی مجہول اصل میں خَوْفَنَّ تھا اس میں خِيفَ کی طرح و تعلیل ہو کر ی سے بدل گیا ہے پھر یہی اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گئی خَفَنَّ ہو گیا۔ اور معروف و مجہول دونوں کی ایک شکل ہو گئی۔

(۳) خَفَنَّ دراصل اخَوْفَنَّ تھا۔ پہلے ی قُلْنَ کی طرح اس میں تین تعلیلات ہوئیں۔ (۱) نقل حرکت بقاعدہ یَقُولُ (۲) قال کے قاعدہ سے واو کو الف سے بدلنا (۳) دوساکن جمع ہونے سے الف کو گرا دینا۔ ان تین تعلیلوں کے بعد خَفَنَّ ہوا پھر ضرورت نہ رہنے کے سبب سے ہمزہ کو گرا دیا خَفَنَّ ہو گیا۔

بقیہ تعلیلات مثل سابق خود کرو۔ اور ثلاثی مزید فیہ کے معتل عین کی گردانیں اوپر بیان کی ہوئی گردانوں کے موافق ہونگی بعض مصادر کی صرف صغیر ذیل میں لکھی جاتی ہے۔

نمبر	باب افعال	باب استفعال	باب افتعال	باب انفعال
ماضی معروف	أَغَاثٌ	إِسْتَعَانَ	إِخْتَارَ	إِنْقَادَ
مضارع معروف	يُغِيثُ	يَسْتَعِينُ	يَخْتَارُ	يَنْقَادُ
مصدر	إِغَاثَةٌ فریاد کو پہونچنا	إِسْتِعَانَةٌ مدد چاہنا	إِخْتِيَارٌ پسند کرنا	إِنْقِيَادٌ تابعہ دار ہونا
اسم فاعل	مُغِيثٌ	مُسْتَعِينٌ	مُخْتَارٌ	مُنْقَادٌ
ماضی مجهول	أُغِيتْ	أُسْتُعِينَ	أُخْتِيرَا	X
مضارع مجهول	يُغَاثُ	يُسْتَعَانُ	يُخْتَارُ	X
اسم مفعول	مُغَاثٌ	مُسْتَعَانٌ	مُخْتَارٌ	X
امر	أَغِثْ	إِسْتَعِنْ	إِخْتَرْ	إِنْقُدْ
نہی	لَا تُغِثْ	لَا تَسْتَعِنْ	لَا تَخْتَرْ	لَا تَنْقُدْ

تعلیلات

أَغَاثٌ در اصل أَغُوْتُ تھا۔ واؤ متحرک اسکا ماقبل حرف صحیح ساکن ہے اس لئے ثلاثی مجرور کی موافقت کی وجہ سے واؤ کا زبر غین کو دیدیا أَغُوْتُ ہوا۔ واؤ اصل میں متحرک تھا اس کا ماقبل اب مفتوح ہوا اس لئے واؤ کو الف سے بدل دیا أَغَاثٌ ہو گیا۔

(۲) إِغَاثَةٌ اصل میں إِغْوَاثٌ تھا۔ ماضی کی موافقت کی وجہ سے واؤ الف سے بدل کر بوجہ اجتماع ساکنین گر گیا (یعنی الفین) اور اسکے بدلہ میں تا آخر میں بڑھادی إِغَاثَةٌ ہو گیا۔

(۳) مُخْتَارٌ اسم فاعل اصل میں مُخْتَيَّرٌ تھا اور مُخْتَارٌ اسم مفعول در اصل مُخْتَيَّرٌ تھا تعلیل ہو کر دونوں کی شکل ایک ہو گئی۔

(۴) إِخْتِيَارٌ اصل میں اُخْتِيَرٌ تھا یا مکسور اس کا ماقبل مضموم ہے اس لئے تا کا پیش دور کرنے کے بعد ی کا زیر ت کو دیدیا اُخْتِيَرٌ ہوا، اس کے بعد ت کی رعایت کی وجہ سے

ہمزہ کے پیش کو زیر سے بدل دیا اِخْتِیرَ ہو گیا۔

(۵) اِنْقِیَادُ در اصل اِنْقَوَادُ تھا واو مصدر میں ہے اور ما قبل مکسور اور اس کے فعل میں تعلیل ہو چکی ہیں اس لئے و کو یا سے بدل دیا اِنْقِیَادُ ہو گیا بقیہ تعلیل ثلاثی مجرد کی سابقہ تعلیلوں کے موافق خود کرو۔

نمبر (۵) باب نَصَرَ يَنْصُرُ سے معتل ناقص واوی کی صرف کبیر جیسے الدَّعَاءُ اور الدَّعْوَةُ بلانا پکارنا۔

فعل ماضی معروف	فعل ماضی مجہول	فعل مضارع معروف	فعل مضارع مجہول	نفی تاکید بلم در فعل مستقبل مجہول	نفی تاکید بلم در فعل مستقبل معروف
دَعَا	دُعِيَ	يَدْعُو	يُدْعَى	لَمْ يَدْعُ	لَمْ يَدْعُ
دَعَوْا	دُعِيََا	يَدْعُوَانِ	يُدْعَيَانِ	لَمْ يَدْعِيَا	لَمْ يَدْعُوَا
دَعَوْا	دُعُوا	يَدْعُونَ	يُدْعُونَ	لَمْ يَدْعُوا	لَمْ يَدْعُوا
دَعَتْ	دُعِيَتْ	تَدْعُوَا	تُدْعَى	لَمْ تَدْعَ	لَمْ تَدْعَ
دَعَتَا	دُعِيَتَا	تَدْعُوَانِ	تُدْعَيَانِ	لَمْ تَدْعِيَا	لَمْ تَدْعُوَا
دَعُونَ	دُعِينَ	يَدْعُونَ	يُدْعِينَ	لَمْ يَدْعِينِ	لَمْ يَدْعُونِ
دَعَوْتَ	دُعِيْتَ	تَدْعُوَا	تُدْعَى	لَمْ تَدْعَ	لَمْ تَدْعَ
دَعَوْتُمَا	دُعِيْتُمَا	تَدْعُوَانِ	تُدْعَيَانِ	لَمْ تَدْعِيَا	لَمْ تَدْعُوَا
دَعَوْتُمْ	دُعِيْتُمْ	تَدْعُونَ	تُدْعُونَ	لَمْ تَدْعُوا	لَمْ تَدْعُوا
دَعَوْتِ	دُعِيْتِ	تَدْعِينَ	تُدْعِينَ	لَمْ تَدْعِي	لَمْ تَدْعِي
دَعَوْتُمَا	دُعِيْتُمَا	تَدْعُوَانِ	تُدْعَيَانِ	لَمْ تَدْعِيَا	لَمْ تَدْعُوَا
دَعَوْتُنَّ	دُعِيْتُنَّ	تَدْعُونَ	تُدْعِينَ	لَمْ تَدْعِينَ	لَمْ تَدْعُونِ
دَعَوْتُ	دُعِيْتُ	أَدْعُوَا	أُدْعَى	لَمْ أَدْعُ	لَمْ أَدْعُ

دَعَوْنَا	دُعِينَا	نَدْعُو	نُدْعَى	لَمْ نَدْعُ	لَمْ نُدْعَ
-----------	----------	---------	---------	-------------	-------------

نفی تاکید بن کی گردان اس طرح پر ہوگی۔ لَنْ يَدْعُو۔ لَنْ يَدْعُوا الخ لَنْ يَدْعَى
لَنْ يَدْعِيَا الخ

تعلیلات

(۱) دَعَوَا۔ میں واؤ کو قال کی طرح الف سے نہیں بدلا اگر بدلتے تو گر جاتا اور واحد کے صیغے سے دھوکہ پڑتا۔ اسی طرح اور بھی بعض صورتوں میں قال کا قاعدہ نہیں جاری کیا جاتا جیسے ۱۔ لفیف مقرون کا عین کلمہ جیسے طَوِي، رَوِي، ۲۔ فَعَلَانُ اور فَعَلِي کے وزن پر کلموں میں جیسے دَوْرَانُ (گھومنا)۔ صَوْرِي ایک جگہ کا نام ہے ۳۔ جمع جیسے خَوْنَةٌ (جمع خَائِن)۔ شَوْكَةٌ (جمع شَائِك)۔ خَارِدَارِ درخت) ۴۔ فَاكْمہ جیسے تَيَسَّرَ (آسان ہوا)۔ فَوَعَدَ ۵۔ نون تاکید اور یائے مشدّد سے پہلے جیسے لِيَدْعِيَنَّ۔ عَلَوِيٌّ۔ ۶۔ مدہ زائدہ سے پہلے جیسے طَوِيلٌ۔ غِيَابَةٌ (اندھیرا)۔

(۲) دَعَوَا اصل میں دَعَوُوا تھا واؤ متحرک اس کا ماقبل مفتوح ہے اس لئے واؤ کو الف سے بدل دیا اب دوساکن جمع ہوئے الف اور واؤ اس لئے الف کو گرا دیا دَعَوَا ہو گیا۔
(۳) دَعَتَا اصل میں دَعَوَتَا تھا اس کی ت دَعَوْتُ میں ساکن تھی۔ یہاں الف کے سبب سے اس پر زبر آ گیا جو اعتبار کے قابل نہیں ہے اس لئے جب واؤ کو الف سے بدل دیا تو یہ کہیں گے الف اور تا دوساکن جمع ہوئے اس لئے الف کو گرا دیا دَعَتَا ہو گیا۔

(۴) دُعُوا دراصل دُعَوُوا تھا۔ پہلا واؤ حکماً کنارے پر ہے، اس کا ماقبل مکسور اس لئے واؤ کو یا سے بدل دیا دُعِيُوا ہوا اب یا مضموم ماقبل مکسور ہے اس لئے عین کے زیر کو دور کرنے کے بعد یا کا پیش عین کو دیدیا اور یا کو دوساکن جمع ہونے کے سبب سے گرا دیا دُعُوا ہو گیا۔

(۵) يَدْعُونَ جمع مؤنث غائب اپنی اصل پر ہے اور جمع مذکر غائب اصل میں

يَدْعُوْنَ تھا پہلا واؤ مضموم اور اس کا قبل بھی مضموم ہے اس لئے واؤ کو ساکن کر دیا اب دو واؤ ساکن جمع ہوئے اس لئے پہلے کو گرا دیا يَدْعُوْنَ ہو گیا۔

(۶) تَدْعِيْنَ دراصل تَدْعُوِيْنَ تھا واؤ مکسور ما قبل مضموم ہے اس لئے عین کا پیش دور کرنے کے بعد واؤ کا زبر عین کو دیدیا اب قاعدہ پایا کہ واؤ ساکن اور غیر مشدد ہے اور ما قبل مکسور اس لئے واؤ کو ی سے بدلا جو کہ بوجہ اجتماع ساکنین گر گئی تَدْعِيْنَ ہو گیا۔

(۷) يَدْعُوْنَ اصل میں يَدْعُوْنَ تھا پہلا واؤ ماضی میں تیسری جگہ تھا اب یہاں چوتھی جگہ ہے اور ما قبل کی حرکت اس کے مخالف ہے۔ اس لئے واؤ کو ی سے بدل دیا جو کہ بقاعدہ قَالَ الف سے بدل کر اجتماع ساکنین کے سبب سے گر گئی يَدْعُوْنَ ہو گیا۔

(۸) تَدْعِيْنَ واحد مؤنث حاضر اصل میں تَدْعُوِيْنَ تھا اس میں بھی يَدْعُوْنَ کی طرح سے تین تعلیلیں ہوں گی ۱ واؤ کا ی سے بدلنا ۲ بقاعدہ قَالَ ی کا الف سے بدلنا ۳ الف کا اجتماع ساکنین کے سبب سے گرجانا تَدْعِيْنَ جمع مؤنث حاضر بھی ہے جو اصل میں تَدْعُوْنَ تھا اس میں صرف پہلی تعلیل ہو کر تَدْعِيْنَ ہو گیا۔ بقیہ تعلیلیں خود کرلو۔

(نمبر ۵ کی بقیہ صرف کبیر درج ذیل ہے)

لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ در فعل مستقبل مجہول	امر معروف	امر مجہول	امر معروف	امر مجہول	لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ در فعل مستقبل معروف
لَيَدْعُوْنَ	لَيَدْعُوْنَ	لَيَدْعُوْنَ	لَيَدْعُوْنَ	لَيَدْعُوْنَ	لَيَدْعُوْنَ
لَيَدْعُوَانِ	لَيَدْعُوَانِ	لَيَدْعُوَانِ	لَيَدْعُوَانِ	لَيَدْعُوَانِ	لَيَدْعُوَانِ
لَيَدْعُوْنَ	لَيَدْعُوْنَ	لَيَدْعُوْنَ	لَيَدْعُوْنَ	لَيَدْعُوْنَ	لَيَدْعُوْنَ
لَتَدْعُوْنَ	لَتَدْعُوْنَ	لَتَدْعُوْنَ	لَتَدْعُوْنَ	لَتَدْعُوْنَ	لَتَدْعُوْنَ
لَتَدْعُوَانِ	لَتَدْعُوَانِ	لَتَدْعُوَانِ	لَتَدْعُوَانِ	لَتَدْعُوَانِ	لَتَدْعُوَانِ
لَيَدْعُوْنَ	لَيَدْعُوْنَ	لَيَدْعُوْنَ	لَيَدْعُوْنَ	لَيَدْعُوْنَ	لَيَدْعُوْنَ

لَتَدْعُونَ	لَتَدْعَيْنَ	أَدْعُ	لِتُدْعَ	أَدْعُونَ	لِتَدْعَيْنَ
لَتَدْعَوَانِ	لَتَدْعَيَانِ	أَدْعُوا	لِتَدْعِيَا	أَدْعَوَانِ	لِتَدْعَيَانِ
لَتَدْعُنَّ	لَتَدْعُونَّ	أَدْعُوا	لِتَدْعَوْا	أَدْعُنَّ	لِتَدْعُونَّ
لَتَدْعِينَ	لَتَدْعِينَ	أَدْعِي	لِتَدْعِي	أَدْعِينَ	لِتَدْعِينَ
لَتَدْعَوَانِ	لَتَدْعَيَانِ	أَدْعُوا	لِتَدْعِيَا	أَدْعَوَانِ	لِتَدْعَيَانِ
لَتَدْعُونَانِ	لَتَدْعَيْنَانِ	أَدْعُونَ	لِتَدْعَيْنِ	أَدْعُونَانِ	لِتَدْعَيْنَانِ
لَا دُعُونَ	لَا دُعَيْنَ	لَا دُعُ	لَا دُعَ	لَا دُعُونَ	لَا دُعَيْنَ
لَنَدْعُونَ	لَنَدْعَيْنَ	لِنَدْعُ	لِنَدْعَ	لِنَدْعُونَ	لِنَدْعَيْنَ

نون تاکید خفیفہ اور نہی کی کل گردانیں خود کرو۔ اسم فاعل کی گردان یہ ہے: دَاعٍ - دَاعِيَانِ۔
دَاعُونَ الخ۔ دَاعٍ اصل میں دَاعُو تھادوا وکنارے پر ہے اور اس کا ماقبل مکسور اسلئے واؤ کو ی سے
بدل دیا دَاعِي ہو اب ی مضموم ہے ماقبل مکسور اسلئے ی کو ساکن کر دیا۔ ی اور تنوین دوساکن
جمع ہوئے اسلئے ی کو گرا دیا دَاعٍ ہو گیا۔ دَاعِيَانِ اصل میں دَاعَوَانِ تھادوا و حکماً کنارے پر
ہے اور اس کا ماقبل مکسور ہے اسلئے واؤ کو ی سے بدل دیا دَاعِيَانِ ہو گیا۔ بقیہ تعلیل خود کرو۔
نمبر (۶) باب ضَرْبَ يَضْرِبُ سے معتل ناقص یائی کی صرف کبیر جیسے الرَّمِي پھینکنا، تہمت لگانا۔

فعل ماضی معروف	فعل ماضی مجهول	فعل مضارع معروف	فعل مضارع مجهول	نفي تاکید بن در فعل مستقبل مجهول	نفي تاکید بن در فعل مستقبل معروف
رَمَى	رُمِيَ	يَرْمِي	يُرْمَى	لَمْ يَرْمِ	لَمْ يَرْمِ
رَمَيَا	رُمِيَا	يَرْمِيَانِ	يُرْمِيَانِ	لَمْ يَرْمِيَا	لَمْ يَرْمِيَا
رَمَوْا	رُمُوا	يَرْمُونَ	يُرْمُونَ	لَمْ يَرْمَوْا	لَمْ يَرْمَوْا
رَمَتْ	رُمِيتْ	تَرْمِي	تُرْمَى	لَمْ تَرْمِ	لَمْ تَرْمِ

رَمَتَا	رُمِيتَا	تَرَمِيَانِ	تَرَمِيَانِ	لَمْ تَرْمِيَا	لَمْ تَرْمِيَا
رَمِيْن	رُمِيْن	يُرْمِيْن	يُرْمِيْن	لَمْ يَرْمِيْن	لَمْ يَرْمِيْن
رَمِيْت	رُمِيْت	تُرْمِيْ	تُرْمِيْ	لَمْ تُرْمِ	لَمْ تُرْمِ
رَمِيْتُمَا	رُمِيْتُمَا	تَرَمِيَانِ	تَرَمِيَانِ	لَمْ تَرْمِيَا	لَمْ تَرْمِيَا
رَمِيْتُمْ	رُمِيْتُمْ	تَرْمُوْنَ	تَرْمُوْنَ	لَمْ تَرْمُوْا	لَمْ تَرْمُوْا
رَمِيْتِ	رُمِيْتِ	تُرْمِيْن	تُرْمِيْن	لَمْ تُرْمِيْ	لَمْ تُرْمِيْ
رَمِيْتُمَا	رُمِيْتُمَا	تَرَمِيَانِ	تَرَمِيَانِ	لَمْ تَرْمِيَا	لَمْ تَرْمِيَا
رَمِيْتُنَّ	رُمِيْتُنَّ	تُرْمِيْن	تُرْمِيْن	لَمْ تُرْمِيْن	لَمْ تُرْمِيْن
رَمِيْتُ	رُمِيْتُ	أُرْمِيْ	أُرْمِيْ	لَمْ أُرْمِ	لَمْ أُرْمِ
رَمِيْنَا	رُمِيْنَا	نُرْمِيْ	نُرْمِيْ	لَمْ نُرْمِ	لَمْ نُرْمِ
نفي تاكيد بن کی گردان اسطرح ہوگی لَنْ يَرْمِيْ لَنْ يَرْمِيَا لَنْ يَرْمِيَا لَنْ يَرْمِيَا لَنْ يَرْمِيَا لَنْ يَرْمِيَا					
لام تاكيد بانون تاكيد ثقيله در فعل مستقبل معروف	لام تاكيد بانون تاكيد ثقيله در فعل مستقبل مجهول	امر معروف	امر مجهول	امر معروف با نون تاكيد ثقيله	امر مجهول با نون تاكيد ثقيله
لَيْرَمِيْن	لَيْرَمِيْن	لَيْرِم	لَيْرِم	لَيْرَمِيْن	لَيْرَمِيْن
لَيْرَمِيَانِ	لَيْرَمِيَانِ	لَيْرَمِيَا	لَيْرَمِيَا	لَيْرَمِيَانِ	لَيْرَمِيَانِ
لَيْرُمْن	لَيْرُمُون	لَيْرُمُوْا	لَيْرُمُوْا	لَيْرُمُون	لَيْرُمُون
لَتَرْمِيْن	لَتَرْمِيْن	لَتُرْمِ	لَتُرْمِ	لَتَرْمِيْن	لَتَرْمِيْن
لَتَرْمِيَانِ	لَتَرْمِيَانِ	لَتُرْمِيَا	لَتُرْمِيَا	لَتَرْمِيَانِ	لَتَرْمِيَانِ
لَيْرَمِيْنَانِ	لَيْرَمِيْنَانِ	لَيْرَمِيْن	لَيْرَمِيْن	لَيْرَمِيْنَانِ	لَيْرَمِيْنَانِ
لَتَرْمِيْن	لَتَرْمِيْن	لَتُرْمِ	لَتُرْمِ	لَتَرْمِيْن	لَتَرْمِيْن

لَتَرْمِيَانِ	لَتَرْمِيَانِ	لَتَرْمِيَا	اِرْمِيَا	لَتَرْمِيَانِ	لَتَرْمِيَانِ
لَتَرْمُنَّ	لَتَرْمُنَّ	لَتَرْمُوا	اِرْمُوا	لَتَرْمُونَّ	لَتَرْمُونَّ
لَتَرْمِيَنَّ	لَتَرْمِيَنَّ	لَتَرْمِيْ	اِرْمِيْ	لَتَرْمِيَنَّ	لَتَرْمِيَنَّ
لَتَرْمِيَانِ	لَتَرْمِيَانِ	لَتَرْمِيَا	اِرْمِيَا	لَتَرْمِيَانِ	لَتَرْمِيَانِ
لَتَرْمِيَنَانِ	لَتَرْمِيَنَانِ	لَتَرْمِيَنَّ	اِرْمِيَنَّ	لَتَرْمِيَنَانِ	لَتَرْمِيَنَانِ
لَا رَمِيَنَّ	لَا رَمِيَنَّ	لَا رَمِ	لَا رَمِ	لَا رَمِيَنَّ	لَا رَمِيَنَّ
لَنَرْمِيَنَّ	لَنَرْمِيَنَّ	لَنَرْمِ	لَنَرْمِ	لَنَرْمِيَنَّ	لَنَرْمِيَنَّ

اسم مفعول کی گردان یہ ہے۔ مَرْمِيْ۔ مَرْمِيَانِ الخ بقیہ گردانیں خود کرو۔ یہ خیال رکھو، کہ ناقص اور مضاعف کا ظرف ہمیشہ مَفْعَلُ کے وزن پر آتا ہے، جیسے مَرْمِيْ مَفْرَ (پھینکنے کی جگہ یا وقت، بھاگنے کی جگہ یا وقت)

تعلیلات

(۱) رُمُوا دراصل رُمِيُوا تھا۔ یا مضموم ہے اور ما قبل مکسور اس لئے یا کو ساکن کر دیا اور اس کا پیش میم کے زیر کو دور کرنے کے بعد میم کو دیدیا اب دوساکن ی اور واؤ جمع ہوئے اس لئے پہلے کو گرا دیا رُمُوا ہو گیا۔

(۲) يَرْمُونَّ کی تعلیل رُمُوا کی طرح ہوگی۔

(۳) تَرْمِيَنَّ اصل میں تَرْمِيَنَّ تھا تعلیل ہو کر اسکی شکل جمع مَوْنَتْ حاضر کی طرح ہو گئی جو کہ اپنی اصل پر ہے۔ یہی حال تَرْمِيَنَّ مجہول کا ہوا۔

(۴) لَيَرْمُنَّ کو يَرْمُونَّ سے بنایا جب آخر میں نون تاکید بڑھانے سے نون اعرابی گر گیا تو واؤ اور نون دوساکن جمع ہوئے اس لئے پہلے ساکن واؤ کو گرا دیا لَيَرْمُنَّ ہو گیا۔

(۵) لَيَرْمُونَّ کو يَرْمُونَّ سے بنایا جب آخر میں نون تاکید لگانے سے نون

اعرابی گر گیا تو واؤ اور نون دوساکن جمع ہوئے اس لئے غیر مدہ ہونے کے سبب سے واؤ کو پیش دے دیا لَیْرَ مَوْنٌ ہو گیا۔

(۶) مَرْمِیُّ کی تعلیل بیان ہو چکی ہے کہ اصل میں مَرْمُوئِ تھا پہلے تعلیل ہو کر مَرْمِیُّ ہوا پھر ی کے سبب سے مَرْمِیُّ ہو گیا۔ فائدہ: یاد رکھو کہ یہ واؤ کو ی سے بدلنے کا قاعدہ بعض صورتوں میں جاری نہیں ہوگا (۱) جبکہ پہلا ساکن بدلا ہوا ہو جیسے اِیَوِ اصل میں اِئَوِ تھا اور دِیَوَانُ اصل میں دِوَوَانُ تھا۔ (۲) دھوکا پڑنے کی صورت میں جیسے اَیَوْمُ (بہت روشن دن) اگر تعلیل کرتے اَیَمُ (بے شوہر والی عورت اور بے بیوی کا مرد) کے ساتھ دھوکا پڑتا۔

(۷) مَرْمِیُّ ظرف اصل میں مَرْمِیُّ تھا۔ ی متحرک ہے اور ما قبل مفتوح اس لئے ی کو الف سے بدل دیا اب الف اور تنوین میں اجتماع ساکنین ہوا اس لئے الف کو گرا دیا مَرْمِیُّ ہو گیا۔ بقیہ تعلیلیں مثل سابق خود کرو۔

دوسرے بابوں کے گردانیں مذکورہ بالا پر قیاس کر کے کرنا چاہئے سہولت کے لئے ثلاثی مزید کے بعض مصادر معتل ناقص کی صرف صغیر ذیل میں لکھی جاتی ہے۔ زیادہ آگاہی کی غرض سے باب افعال کے دو مختلف مصدروں یعنی ایک صرف ناقص اور دوسری ناقص و مہموز العین کی گردانیں لکھی گئیں۔

نمبرے	باب افعال	ء	باب تفعیل	باب تفعّل	باب افعال
ماضی معروف	أَعْلَا	أَرَى	سَمِی	تَلَقَى	اِجْتَبَى
مضارع معروف	يُعْلِي	يُرِي	يُسَمِي	يَتَلَقَى	يَجْتَبِي
مصدر	إِعْلَاءٌ	إِرَاءَةٌ	تَسْمِيَةٌ	تَلَقُّ	اِجْتَبَاءٌ
	بلند کرنا	دکھلانا	نام رکھنا	ملنا پیش آنا	چن لینا
اسم فاعل	مُعْلٍ	مُرءٍ	مُسَمٍّ	مُتَلَقٍّ	مُجْتَبٍ
ماضی مجہول	أُعْلِيَ	أَرَى	سَمِیَ	تَلَقَّى	اِجْتَبَى

يُجْتَبَى	يُتَلَقَّى	يُسَمَّى	يُرَى	يُعْلَى	مضارع مجهول
مُجْتَبَى	مُتَلَقَّى	مُسَمَّى	مُرَأَى	مُعْلَى	اسم مفعول
اجْتَبَ	تَلَقَّ	سَمَّ	أَرِ	أَعْلَ	امر
لَا تَجْتَبِ	لَا تَتَلَقَّ	لَا تُسَمِّ	لَا تُرِ	لَا تُعْلِ	نہی

تعلیلات

(۱) اَعْلَا در اصل اَعْلَوَ تھا واو ثلاثی مجرد میں تیسری جگہ تھاب یہاں چوتھی جگہ واقع ہوا اور پہلے کی حرکت واو کے مخالف ہے اس لئے واو کو ی سے بدل دیا اَعْلَى ہوا پھر بقاعدہ قَالَ ی کو الف سے بدلا اَعْلَا ہو گیا اور اَعْلَى۔ عُلُو کا فعل التفضیل اصل میں اَعْلَوُ تھا مذکورہ دونوں تعلیلیں ہو کر دونوں کی شکل ایک ہو گئی۔

(۲) اَرَى اصل میں اَرَأَى تھا اس میں اکیلا ہمزہ متحرک ہے اور اس کے پہلے را ساکن ہے اس لئے ہمزہ کی حرکت را کو دیدی اور ہمزہ کو گرا دیا اَرَى ہوا پھر بقاعدہ قَالَ ی کو الف سے بدل دیا اَرَى ہو گیا۔ فائدہ: اکیلے متحرک ہمزہ کی حرکت ماقبل ساکن کو دیکر گرا دینا جائز ہے جیسا کہ تم کو قاعدہ یَسْلُ میں معلوم ہو چکا لیکن اَرَى اور رُؤْيَۃ کے تمام افعال میں اس قاعدہ کا جاری کرنا واجب ہے اور اسمائے مشتقات جیسے مُرَأِ اسم فاعل اور مُرَأَى اسم مفعول میں بدستور دونوں صورتیں جائز ہیں۔

(۳) اِرَاءَۃ اصل میں اِرَأَى تھا یا کنارہ پر الف زائد کے بعد ہے اس لئے ہمزہ سے بدل دیا اِرَاءَ ہوا پھر ہمزہ کا زبر را کو دیکر ہمزہ کو بوجہ اجتماع ساکنین گرا دیا اور اس کے بدلے میں ة آخر میں بڑھادی اِرَاءَۃ ہو گیا۔ چونکہ مصدر تعلیل میں فعل کا تابع ہوتا ہے اس لئے فعل کی طرح یہاں مصدر میں بھی ہمزہ وجوباً کرے گا۔

۱۔ اتنا فرق ہوگا کی اس کا واو خود اس کے ماضی میں تیسری جگہ تھا ۱۲

(۴) تَسْمِيَةٌ^۱ دراصل تَسْمِيَةٌ تھا اور حکماً کنارے پر ہے اور اس کا ما قبل مکسور اس لئے واؤ کو ی سے بدل دیا تَسْمِيَةٌ ہو گیا۔

(۵) تَلَقَّى کی تعلیل اَعْلَا کی طرح ہوگی۔

(۶) تَلَقَّى کی تعلیل بیان ہو چکی ہے کہ اصل میں تَلَقَّوْ تھا حرف علت واؤ آخر میں ہے اس سے پہلے پیش ہے اس لئے پیش کو زیر سے بدل دیا تَلَقَّوْ ہوا اس کے بعد تین تعلیلیں ہوئیں (۱) بقاعدہ دُعَى واؤ کو ی سے بدلا (۲) بقاعدہ يَزِمِي کو ساکن کیا (۳) اجتماع ساکنین کی وجہ سے ی کو گرا دیا اب کل چار قاعدے جاری ہو کر تَلَقَّى ہو گیا۔

یہ گردانیں جو اوپر بیان ہوئیں اجوف اور ناقص کی تھیں لفیف مفروق اور لفیف مقرون کی گردانیں اوپر کے قاعدوں کے مطابق ہوں گی، لیکن لفیف مقرون کے لام کلمہ میں تعلیل کی جائیگی اور عین کلمہ میں تعلیل نہیں کریں گے تاکہ دو تعلیلیں ہو کر کلمہ بالکل مسخ نہ ہو جائے، ذیل میں مفروق و مقرون کی دو دو گردانیں مختصر لکھی جاتی ہیں اور اس کے ساتھ ہی مضاعف کی ایک صرف صغیر درج کی جاتی ہے۔

نمبر ۸	لفیف مفروق کی صرف صغیر	لفیف مقرون کی صرف صغیر	مضاعف کی صرف صغیر
باب ضَرْبَ باب سَمِعَ	باب ضَرْبَ باب سَمِعَ	باب ضَرْبَ باب سَمِعَ	باب نَصَرَ
يَضْرِبُ يَسْمَعُ	يَضْرِبُ يَسْمَعُ	يَضْرِبُ يَسْمَعُ	يَنْصُرُ
وَقَى وَجَى	طَوَى قَوَى	زَبَى ذَبَى	يَقْوَى يَذُبُّ
يَقْوَى يَذُبُّ	يَقْوَى يَذُبُّ	يَقْوَى يَذُبُّ	يَقْوَى يَذُبُّ

۱۔ خیال رکھو کہ باب تفعیل میں ناقص اور لفیف اور مہوز لام اور کبھی کبھی صحیح کا مصدر تَفْعِلَةٌ کے وزن پر آتا ہے جیسے تَوَلَّيْتُ، تَقْوِيَّةً، تَخْطِيَّةً، تَبْصِرَةً، تَذَكَّرَةً پس اکثر نحوین کا تَسْمِيَةٌ کو دراصل تَسْمِيُوْ کہنا اور واؤ کو بحسب قیاس ی سے بدلنا پھر خلاف قیاس ی کو گرا نا اور اس کے عوض میں ة بڑھانا بظاہر نامناسب اور طوالت ہے ۱۲

مصدر	وَقَايَةً۔ بچانا	وَجَى۔ سم کا گھسنا	طَى۔ لپیٹنا	قُوَّةٌ	ذَبُّ۔ دفع کرنا
اسم فاعل	وَاقٍ	وَاجٍ	طَاوٍ	قَوِيٌّ	ذَابٌ
ماضی مجہول	وُقِيَ	وُجِيَ	طُوِيَ	قُوِيَ	ذُبَّ
مضارع مجہول	يُوقِي	يُوجِي	يُطْوِي	يُقْوِي	يُذَبُّ
اسم مفعول	مَوْقِيٌّ	مَوْجِيٌّ	مَطْوِيٌّ	مَقْوِيٌّ	مَذْبُوبٌ
امر	قِ	اِجِ	اِطْوِ	اِقْوِ	ذَبِّ
نہی	لَا تَقِ	لَا تَوْجِ	لَا تَطْوِ	لَا تَقْوِ	لَا تَذَبِّ

تعلیلات

(۱) یَقِيْ در اصل یُوْقِيْ تھای بقاعدہ یرْمِی ساکن ہوگئی اور واؤ علامت مضارع مفتوحہ اور کسرہ کے بیچ میں ہے اس لئے گرا دیا یَقِيْ ہوگیا۔

(۲) قِ کو تَقِيْ سے بنایا بقاعدہ امر تا گر گئی اور ی بھی حالت جزمی کی وجہ سے ساقط ہوگئی قِ رہ گیا۔

(۳) مَطْوِيْ اصل میں مَطُوُوْی تھوا واؤ اور ی جمع ہوئے ان میں کا پہلا ساکن ہے اس لئے واؤ کو ی سے بدل کر ی کو ی میں ادغام کر دیا مَطُوِيْ ہوا پھری کی مناسبت سے واؤ کے پیش کو زیر سے بدل دیا مَطْوِيْ ہوگیا۔

(۴) قَوِيْ در اصل قَوُوْ تھوا بقاعدہ دُعِی قَوِيْ ہوگیا۔

(۵) قَوِيْ اصل میں قَوِيُوْ تھوا بقاعدہ مَرْمِی قَوِيْ ہوگیا۔

(۶) مَقْوِيْ اصل میں مَقُوُوْ تھاتین واؤ آخر میں جمع ہیں اور پہلے واؤ پر سب سے ثقیل حرکت پیش ہے اس لئے پیش کو زیر سے بدل دیا مَقْوُوْ ہوا اب بقاعدہ

مِيزَانُ دوسرے واؤ کو ی سے بدلا مَقْوِیُو ہوا جو کہ بقاعدہ مَرْمِیِّ مَقْوِیِّ بن گیا۔
فائدہ کلام عرب میں حروف علت ثقیل سمجھے جاتے ہیں، اس لئے ان میں بہت کچھ
تبدیلیاں ہوتی رہتی ہیں ان میں سے واؤ سب سے زیادہ ثقیل ہے، پھر الف، اسی طرح
واؤ کی مناسب حرکت پیش کو سب سے زیادہ ثقیل سمجھتے ہیں اس کے بعد زیر ثقیل ہے اور زیر
کو اخف الحركات کہتے ہیں (حرکتوں میں سب سے ہلکا)۔

(۷) ذُبَّ ماضی مجہول اصل میں ذُبَّ تھ۔ با اور بادو حروف صحیح ایک جنس کے
جمع ہیں۔ اس لئے پہلے کو ساکن کر کے دوسرے میں ادغام کر دیا ذُبَّ ہو گیا۔

(۸) ذُبَّ امر کو تَذُبُّ سے بنایا جب بقاعدہ امر تا گر گئی اور آخری حرف ساکن
ہو گیا تو با اور بادو حرف صحیح ساکن ایک کلمہ میں جمع ہوئے اس لئے دوسری با کو حرکت دیدی
بعضے زبردیدیتے ہیں اور بعضے زیر اور بعض ماقبل کے پیش کے سبب سے پیش دے دیتے
ہیں۔ اور بعضے امر کو تَذُبُّ اصل صیغے سے بنا کر اُذُبُّ بولتے ہیں۔ پس سب چار صورتیں
ہوئیں، ذُبَّ۔ ذُبَّ۔ اُذُبُّ۔ اسی طرح لَا تَذُبُّ نہی میں چار صورتیں ہونگی اور فِرَّ امر
میں تین صورتیں رہیں گی فِرَّ۔ فِرَّ۔ اِفِرَّ۔



باب دوم در مصادر

باب نَصَرَ يَنْصُرُ (صحیح)

معانی	مصادر	معانی	مصادر	معانی	مصادر
مرنا	الْمَوْتُ	گر پڑنا	السَّقُوطُ	ڈھونڈنا	الطَّلَبُ
رُجوع کرنا	التَّوْبَةُ	پہو نچنا	الْبُلُوغُ	لکھنا	الْكِتَابَةُ
لوٹنا	الْعَوْدُ	پیدا کرنا	الْخَلْقُ	لوٹنا، واپس ہونا	الْصَّدْرُ
گرد پھرنا	الطَّوَّافُ	داخل ہونا	الدُّخُولُ	بھاگنا	الْهَرَبُ
چکھنا	الذَّوْقُ	مار ڈالنا	الْقَتْلُ	قائم رہنا	الْتِّبَاتُ
کہنا	الْقَوْلُ	حکم کرنا	الْحُكْمُ	کھیتی کرنا	وَالثَّبُوتُ
پیشاب کرنا	الْبَوْلُ	خدمت کرنا	الْخِدْمَةُ	دیر کرنا	الْحَرْتُ
ہمیشہ رہنا	الدَّوَامُ	مضاعف		جمع کرنا	الْمَكْتُ
روزہ رکھنا	الصَّوْمُ			نکلنا	الْحَشْرُ
کھڑا ہونا	الْقِيَامُ	لوٹنا	الرَّدُّ	لکڑی چیرنا	الْخُرُوجُ
ناقص		بند کرنا	السَّدُّ	تباہ ہونا	النَّشْرُ
		گرہ کھولنا	الْحَلُّ	چھین لینا	الْفَسَادُ
بلانا	الدُّعَاءُ	اترنا	الْحُلُولُ	بیٹھنا	السَّلْبُ
امید کرنا	الرَّجَاءُ	باندھنا	الشدُّ	چھپانا	الْقُعُودُ
چھوٹنا	النَّجَاةُ	کھینچنا	المدُّ	ناشکری کرنا	الستُّرُ
ظاہر ہونا	الْبَدُوُ	گھسیٹنا	الجرُّ	مینہ برسنا	الْكُفْرُ
قریب ہونا	الدُّنُوُ	گذرنا	المَرُورُ	مکر کرنا دیکھنا	الْمَطَرُ
دوڑنا	الْعَدُوُ	باز رہنا	الْكَفُّ	دیکھنا	الْمَكْرُ
معاف کرنا	الْعَفْوُ	لپیٹنا	الْلَفُّ	چھوٹنا	النَّظَرُ
پڑھنا	التِّلَاوَةُ	گمان کرنا	الظَّنُّ		الْلَمْسُ
پیچھے چلنا	التَّلُّوُ	اجوف			

مصادر	معانی	مصادر	معانی	مصادر	معانی
الْخُلُو	خالی ہونا	الصَّبْرُ	صبر کرنا	الْظُّلُمُ	ظلم کرنا
الْبَلَاءُ	آزما نا	الْجَبُّ	کھینچنا	الدَّفْنُ	دفن کرنا
مہموز		الْمَغْفِرَةُ	بخشنا	مضاعف	
الْأَمْرُ	حکم کرنا	الْكَسْرُ	توڑنا	الْحُبُّ	دوست رکھنا
الْإِمَارَةُ	امیر ہونا	الْعَجْزُ	عاجز ہونا	الصِّحَّةُ	تندرست رہنا
الْبُوءُ	رجوع کرنا	الْجُلُوسُ	بیٹھنا	الْفِرَارُ	بھاگنا
الْأَلُو	تقصیر کرنا	الْحَبْسُ	روکنا	الْجَفَافُ	خشک ہونا
الْأَوْبُ	رجوع کرنا	الْخَلْطُ	ملانا	الْخِفَّةُ	ہلکا ہونا
وَالْإِيَابُ		الرُّجُوعُ	لوٹنا، لوٹانا	الْحِلُّ	حلال ہونا
الْأَكْلُ	کھانا	الصَّرْفُ	پھیرنا	وَالْحَلَالُ	
الْإِمَامَةُ	امامت کرنا	الْمَعْرِفَةُ	پہچاننا	الضَّلَالَةُ	گمراہ ہونا
الْأَوْدُ	گراں بار کرنا	الْكَشْفُ	کھولنا	الْقِلَّةُ	کم ہونا
بَابُ ضَرْبٍ		الْحَلْقُ	مونڈنا	الْتَّمَامُ	پورا ہونا
يَضْرِبُ - صَحِيحٌ		الْخَرَقُ	پھاڑنا	مثال	
		السَّرِقَةُ	چُرانا		
الْغَلْبُ	غلبہ کرنا	الْمَلِكُ	مالک ہونا	الْوَجُوبُ	واجب ہونا
الْكَذِبُ	جھوٹ بولنا	الْهَلَاكُ	ہلاک ہونا	الْوَجْدَانُ	پانا
الْكَسْبُ	کمانا	الْحَمْلُ	اُٹھانا	الْيَسْرُ	نرم ہونا
الْقَصْدُ	ارادہ کرنا	الْعَدْلُ	انصاف کرنا	الْوَعْدُ	وعدہ کرنا
الْفُقْدَانُ	گم کرنا	النُّزُولُ	اترنا	الْمَيْسِرُ	جوا کھیلنا
				الْوِلَادَةُ	جننا

معانی	مصادر	معانی	مصادر	معانی	مصادر
وعدہ کرنا	الْوَعْدُ	آنا	الْإِيْتَانُ	نصیحت کرنا	وَالْعِدَّةُ
ملانا	الْوَعْظُ	لفيف مفروق		ملانا	الْوَعُظُ
	الْوَصْلُ				
ناقص		نگاہ رکھنا	الْوَقَايَةُ	لفيف مقرون	
		عہد پورا کرنا	الْوَفَاءُ		
		دوست رکھنا	الْوَلَايَةُ		
مہموز				قید کرنا	
جھوٹ کہنا	الْأَفْكُ	پناہ لینا	الْإِوَاءُ	نافرمانی کرنا	السَّبْيُ
شیرکا آواز کرنا	الزَّرَارُ	موڑنا۔ منہ پھیرنا	اللُّيُ		الْمَعْصِيَةُ
عطا کرنا	الْهَنَاءُ	گمراہ ہونا	الْغَوَايَةُ	راہ دیکھانا	وَالْعِصْيَانُ
خوشگوار ہونا	الْهَنَاءُ	داغ کرنا	الْكِيُ	برائی سے بچانا	الْهِدَايَةُ
قوی ہونا	الْأَيْدُ	کتے وغیرہ کا آواز کرنا	الْعَوَاءُ	بدلہ دینا	الْحِمَايَةُ
زندہ درگور کرنا	وَالْأَيُّودُ	روایت کرنا	الرِّوَايَةُ	حکم کرنا۔ پورا کرنا	الْجَزَاءُ
آنا	الْمَجْيُ	اجوف		چلنا	الْقَضَاءُ
بَابُ سَمِعَ يَسْمَعُ صحيح		بڑھانا	الرِّيَادَةُ	آرام دینا	الْمَشْيُ
		ضائع ہونا	الضِّيَاعُ	گذرنا	الشِّفَاءُ
		نرم ہونا	اللِّيْنَةُ	جاننا	الْمُضْيُ
		عیب لگانا	الْعَيْبُ	رونا	الدِّرَايَةُ
		غائب ہونا	الْغَيْبُ	بہنا	الْبُكَاءُ
سوار ہونا	الرُّكُوبُ				الْجِرْيَانُ
بے عقل ہونا	الْخَرَقُ				وَالْجِرْيَةُ

معانی	مصادر	معانی	مصادر	معانی	مصادر
بھولنا	النِّسْيَانُ	مضاعف		پینا	الشُّرْبُ
پرانا ہونا	الْبِلَى	مزرہ پانا	اللَّذَّةُ	ٹھہرنا	الَلَبْتُ
ڈرنا	الْخَشْيَةُ	دانت سے کاٹنا	الْعَصُ	سراہنا	الْحَمْدُ
آگ میں جلنا	الصِّلَى		وَالْعَضِيضُ	نیک بخت ہونا	السَّعَادَةُ
راضی ہونا	الرِّضَى	کشادہ رو ہونا	الْبَشَاشَةُ	گواہی دینا	الشَّهَادَةُ
پوشیدہ ہونا	الْخَفَاءُ	دوست رکھنا	الْوُدُّ وَالْمَوَدَّةُ	پہننا	الَلْبَسُ
بریاں کرنا	الصِّلَى	مثال		پیا سا ہونا	الْعَطَشُ
باقی رہنا	الْبَقَاءُ	درد مند ہونا	الْوَجَعُ	نگاہ رکھنا	الْحِفْظُ
ملاقات کرنا	الَلِّقَاءُ	نشان کرنا	السِّمَةُ	ڈوبنا	الْعَرَقُ
لفيف		ڈرنا	الْوَجَلُ	شریک ہونا	الشَّرِكَةُ
سم گھس جانا	الْوَجَى	جاگنا	الْيَقَظَةُ	ہنسنا	الْضِحْكُ
قوی ہونا	الْقُوَّةُ	بے شبہ ہونا	الْيَقْنُ	بخل کرنا	الْبُخْلُ
جینا	الْحَيَوَةُ	بے باپ ہونا	الْيَتَمُّ	نہ جاننا	الْجَهْلُ
درماندہ ہونا	الْعَى	اجوف		کام کرنا	الْعَمَلُ
بھوکا ہونا	الَطْوَى	ڈرنا	الْخَوْفُ	قبول کرنا	الْقُبُولُ
مہموز		پاکیزہ ہونا	الطَّيْبَةُ	رحم کرنا	الرَّحْمَةُ
		ڈرنا	الْهَيْبَةُ	سلامت رہنا	السَّلَامَةُ
		سونا	النَّوْمُ	جاننا	الْعِلْمُ
بے ہراس ہونا	الْأَمْنُ	ناقص		سمجھنا	الْفَهْمُ
اجازت دینا	الْإِذْنُ			آنا	الْقُدُومُ
کینہ ور ہونا	الْأَرَى				

مصادر	معانی	مصادر	معانی	مصادر	معانی
السَّامُ وَالسَّامَةُ الْيَاسُ الْبَرَاءَةُ الشَّيْ وَالْمَشِيئَةُ	ملول ہونا نا اُمید ہونا بیزار ہونا چاہنا	النَّفْعُ الْجَعْلُ الرَّهْنُ الْفِعْلُ	نفع دینا بنانا گروی رکھنا کرنا	مهموز العین وناقص	معانی
		مثال		الرُّؤْيَةُ النَّأْيُ	دیکھنا دور ہونا
بَابُ فَتَحٍ يَفْتَحُ صَحِيحٌ		الْهَبَةُ وَالْوَهْبُ الْوَضْعُ الْوُقُوعُ الْيَنْعُ	دینا رکھنا گرنا میبہ توڑنے کا وقت ہونا	مهموز اللام	
الذَّهَابُ الْجَرَحُ الْمَدْحُ الْجُحُودُ النُّهُوضُ الدَّفْعُ الرَّفْعُ الرُّكُوعُ الرَّزْعُ الشُّرُوعُ الْقَطْعُ الْمَنْعُ	جانا زخمی کرنا تعریف کرنا انکار کرنا اٹھنا دینا اٹھانا رکوع کرنا کھیتی کرنا شروع کرنا کاٹنا منع کرنا			الذَّرُّ الْقِرَاءَةُ	دفع کرنا پڑھنا
		ناقص		بَابُ كَرَمٍ يَكْرُمُ صَحِيحٌ	
		الطُّغْيَانُ الرِّعَايَةُ السَّعْيُ	حد سے گذرنا نگاہ رکھنا دوڑنا	الصُّعُوبَةُ الْقُرْبُ الْبُعْدُ الْبُرُودَةُ الْبَصَارَةُ الْحَقَارَةُ الصِّغَرُ الْكِبَرُ	مشکل ہونا نزدیک ہونا دور ہونا سرد ہونا بینا ہونا حقیر ہونا چھوٹا ہونا بڑا ہونا
		مهموز الفاء والعین			
		الْإِبَاءُ السُّوَالُ	انکار کرنا پوچھنا		

معانی	مصادر	معانی	مصادر	معانی	مصادر
بہت ہونا	الْكَثْرَةُ	بَابِ حَسِبَ	ثلاثی مزید	بَابِ اِفْعَالُ صحیح	
بزرگ ہونا	الشَّرَفُ	يَحْسِبُ صحیح			
بردبار ہونا	الْحِلْمُ				
بزرگ ہونا	الْعَظْمَةُ				
معتل		الْحَسْبُ	گمان کرنا	الْإِذْهَابُ	لیجنا
		وَالْحِسْبَانُ		الْإِتْقَانُ	مضبوط کرنا
بے شرم ہونا	الْوَقَاحَةُ	النُّعْمَةُ	نازک ہونا	الْإِضْرَابُ	منہ پھیرنا
خوشرو ہونا	الْوَسَامُ	النَّعْمَةُ	خوش عیش ہونا	الْإِسْكَاتُ	چپ کرنا
دراز ہونا	وَالْوَسَامَةُ	معتل ولفیف ومهموز		الْإِنْبَاتُ	اگنا، اگانا
سخی ہونا	الطُّولُ			الْإِصْدَارُ	لوٹانا
سست ہونا	السَّخَاوَةُ			الْإِنْصَاتُ	خاموش ہونا
	الرِّخْوَةُ	الْوَرَعُ	پرہیزگار ہونا	الْإِخْرَاجُ	نکالنا
مهموز		الْوَرَاثَةُ	میراث پانا۔ میراث لینا	الْإِشْفَاقُ	ڈرنا
		الْمِقَّةُ	دوست رکھنا	الْإِبْعَادُ	دور کرنا
		الْوَرَمُ	سوجنا	الْإِرْشَادُ	راہ دکھانا
ادیب ہونا	الْأَدَبُ	الْيُبْسُ	خشک ہونا	الْإِبْصَارُ	دیکھنا
نالائق ہونا	وَالْأَدَابَةُ	الْوَلِيُّ	نزدیک ہونا	الْإِحْضَارُ	حاضر کرنا
دلیر ہونا	اللُّؤْمُ	الْبُؤْسُ	سختی پہونچنا	الْإِخْبَارُ	خبر دینا
خراب ہونا	الْجُرْئَةُ	الْيَأْسُ	ناامید ہونا	الْإِفْطَارُ	روزہ کھولنا
	الرَّدَائَةُ			الْإِنْكَارُ	نہ پہچاننا، انکار کرنا
لِ الْيَأْسُ مِنْ بَابِ حَسِبَ شَاذٌ كَذَا فِي الصَّرَاحِ ۱۲					

۱۔ الْيَأْسُ مِنْ بَابِ حَسِبَ شَاذٌ كَذَا فِي الصَّرَاحِ ۱۲

معانی	مصادر	معانی	مصادر	معانی	مصادر
لوٹانا	الْإِعَادَةُ	اقرار کرنا	الْإِقْرَارُ	فلاح پانا	الْإِفْلَاحُ
ضائع کرنا	الْإِضَاعَةُ	دوست رکھنا	الْإِحْبَابُ	بھلانا	الْإِجْلَاسُ
فائدہ پہونچانا	الْإِفَادَةُ	تمام کرنا	الْإِتْمَامُ	گرانہ	الْإِسْقَاطُ
اشارہ کرنا	الْإِشَارَةُ	اڑ جانا	الْإِصْرَارُ	پہونچانا	الْإِبْلَاحُ
فرمانبرداری کرنا	الْإِطَاعَةُ	مبالغہ کرنا	الْإِلْحَاحُ	انصاف کرنا	الْإِنْصَافُ
قائم کرنا۔ مقیم ہونا	الْإِقَامَةُ	مثال		متوجہ ہونا	الْإِقْبَالُ
مدد کرنا	الْإِعَانَةُ			پیٹھ پھیرنا	الْإِدْبَارُ
فریاد کو پہونچنا،	الْإِغَاثَةُ	واجب کرنا	الْإِجَابُ	جلانا	الْإِحْرَاقُ
پانی برسنا	الْإِفَاقَةُ	یقین کرنا	الْإِيقَانُ	ہلاک کرنا	الْإِهْلَاكُ
ہوش میں آنا	الْإِشَاعَةُ	ایجاد کرنا	الْإِيجَادُ	بدل دینا	الْإِبْدَالُ
پھیلانا		ظاہر کرنا	الْإِيْضَاحُ	باطل کرنا	الْإِبْطَالُ
ناقص		پہونچانا	الْإِيْصَالُ	بھیجنا	الْإِرْسَالُ
		داخل کرنا	الْإِيْلَاجُ	تمام کرنا	الْإِكْمَالُ
نجات دینا	الْإِنْجَاءُ	مختصر کرنا	الْإِيْجَارُ	حاجت روا ہونا	الْإِنْجَاحُ
جاری کرنا	الْإِجْرَاءُ	بیدار کرنا	الْإِيْقَاطُ	کھانا دینا	الْإِطْعَامُ
بھلانا	الْإِنْسَاءُ	اجوف		خبردار کرنا	الْإِعْلَامُ
باقی رکھنا	الْإِبْقَاءُ			مسلمان ہونا	الْإِسْلَامُ
ڈالنا	الْإِلْقَاءُ	جواب دینا	الْإِجَابَةُ	ظاہر کرنا	الْإِعْلَانُ
پانا	الْإِلْفَاءُ	پہونچنا	الْإِحْصَابَةُ	مضاعف	
چھپانا	الْإِخْفَاءُ	مباح کرنا	الْإِبَاحَةُ		
دینا	الْإِيْتَاءُ	ارادہ کرنا	الْإِرَادَةُ	مدد کرنا	الْإِمْدَادُ
		اہانت کرنا	الْإِهَانَةُ		

مصادر	معانی	مصادر	معانی	مصادر	معانی
الْإِلْهَاءُ	مشغول کرنا	الْتَّرْغِيبُ	رغبت دلانا	الْتَّحْرِيبُ	حرکت دینا
لَفِيفٌ مَفْرُوقٌ		الْتَّغْذِيبُ	عذاب کرنا	الْتَّمْلِیْکُ	مالک کرنا
		الْتَّقْرِیْبُ	نزدیک کرنا	الْتَّبْدِیْلُ	بدل کرنا
الْإِیْلَاءُ	دینا، قریب کرنا	الْتَّکْذِیْبُ	جھٹلانا	الْتَّعْجِیْلُ	جلدی کرنا
الْإِیْفَاءُ	پورا کرنا	وَالْکِذَّابُ	ایک کو دوسرے پر	الْتَّکْمِیْلُ	پورا کرنا
لَفِيفٌ مَقْرُونٌ		الْتَّرْجِیْحُ	زیادتی دینا	الْتَّحْرِیْمُ	حرام کرنا
		الْتَّصْرِیْحُ	ظاہر کرنا	الْتَّرْقِیْمُ	لکھنا
الْإِحْیَاءُ	زندہ کرنا	الْتَّحْقِیْرُ	حقیر کرنا	الْتَّسْلِیْمُ	سلام کرنا
الْإِیْوَاءُ	ٹھکانا دینا	الْتَّذْکِیْرُ	یاد دلانا	الْتَّعْظِیْمُ	تعظیم کرنا
مَہْمُوزُ فَاءِ		الْتَّشْهِیْرُ	مشہور کرنا	الْتَّعْلِیْمُ	سکھانا
		الْتَّطْهِیْرُ	پاک کرنا	الْتَّفْهِیْمُ	سمجھانا
الْإِیْلَامُ	دردمند کرنا	الْتَّقْدِیْرُ	اندازہ کرنا	الْتَّقْدِیْمُ	آگے ہونا
الْإِیْلَاءُ	قسم کھانا	الْتَّقْصِیْرُ	کوتا ہی کرنا	الْتَّقْسِیْمُ	بانٹنا
الْإِیْثَارُ	اختیار کرنا	الْتَّکْثِیْرُ	بہت کرنا	الْتَّنْبِیْہُ	خبردار کرنا
مَہْمُوزُ لَامِ		الْتَّقْدِیْسُ	پاک کرنا	مَضَاعِفٌ	
		الْتَّفْتِیْشُ	تلاش کرنا		
الْإِنْشَاءُ	پیدا کرنا	الْتَّسْلِیْطُ	مسلط کرنا	الْتَّجْدِیْدُ	نیا کرنا
الْإِیْمَاءُ	اشارہ کرنا	الْتَّصْرِیْفُ	پھیرنا	الْتَّخْفِیْفُ	ہلکا کرنا
الْإِبْطَاءُ	زیر کرنا	الْتَّصْدِیْقُ	تصدیق کرنا	الْتَّدَقِیْقُ	باریک کرنا
الْإِنْبَاءُ	خبر دینا	بَابُ تَفْعِیْلِ		الْتَّضْلِیْلُ	گمراہ کرنا
الْإِخْطَاءُ	خطا کرنا			الْتَّتْمِیْمُ	تمام کرنا

معانی	مصادر	معانی	مصادر	معانی	مصادر
ایک دوسرے کے سامنے ہونا	الْمُقَابَلَةُ	جنگ کرنا	الْمُحَارَبَةُ	معتل	
لڑائی کرنا	الْمُقَاتَلَةُ	ایک دوسرے کو جواب دینا	الْمُحَاوَرَةُ		
لازم ہونا	الْمُلَازِمَةُ	مانگنا	الْمُطَالَبَةُ	ایک کا قاتل ہونا	الْتَّوْحِيدُ
ہم شکل ہونا	الْمُشَابَهَةُ	عتاب کرنا	الْمُعَاتَبَةُ	مضبوط کرنا	الْتَّوَكُّيدُ
معتل		عذاب کرنا	الْمُعَاقَبَةُ	زیادہ کرنا	الْتَّوْفِيرُ
		عذاب کرنا	الْمُعَاقِبَةُ	مہمانداری کرنا	الْتَّضْيِيفُ
موافقت کرنا	الْمُوَافَقَةُ	دور ہونا	الْمُبَاعَدَةُ	پھیرنا	الْتَّحْوِيلُ
ملنا	الْمُوَاصَلَةُ	ہمنشیں کرنا	الْمُجَالَسَةُ	دراز کرنا	الْتَّطْوِيلُ
ایک دوسرے کے برابر ہونا	الْمُوَازَنَةُ	آپس میں ملنا	الْمُخَالَطَةُ	اصل بات کے	الْتَّوْرِيَةُ
مشورہ کرنا	الْمُشَاوَرَةُ	پیچھے چلنا	الْمُتَابَعَةُ	خلاف کرنا	الْتَّقْوِيَةُ
بدلہ دینا	الْمُعَاوَضَةُ	فریب دینا	الْمُخَادَعَةُ	قوت دینا	الْتَّقْوِيَةُ
ہیشگی کرنا	الْمُدَاوِمَةُ	روکنا	الْمُمَانَعَةُ	مہموز	
سرگوشی کرنا	الْمُنَاجَاةُ	جھگڑا کرنا	الْمُنَارَعَةُ		
آواز دینا	الْمُنَادَاةُ	خلاف کرنا	الْمُخَالَفَةُ	ادب سکھانا	الْتَّأْدِيبُ
ایک دوسرے کو دیکھنا	الْمُلَاقَاةُ	موافقت کرنا	الْمُطَابَقَةُ	اذان کہنا	الْتَّأْذِينُ
دوا کرنا	الْمُدَاوَاةُ	ایک دوسرے سے جدا ہونا	الْمُفَارَقَةُ	قوت دینا	الْتَّأْيِيدُ
		برکت دینا	الْمُبَارَكَةُ	بری کرنا	الْتَّبْرِيَةُ
		شریک ہونا	الْمُشَارَكَةُ	بَابُ صَحِيحِ مُفَاعَلَةٍ	
		لڑائی کرنا	الْمُجَادَلَةُ		

معانی	مصادر	معانی	مصادر	معانی	مصادر
امام بنانا	أَلَا يُتِمَّامُ	کان لگانا	أَلَا سَتِمَاعُ	بَاب إِفْتِعَالٍ صَحِيحٍ	
مجبور کرنا	أَلَا ضُطِرَّارُ	نفع مند ہونا	أَلَا نَتَقَاعُ		
لذت پانا	أَلَا لَتِدَاذُ	جلنا	أَلَا حُتِرَاقُ		
دھوکہ کھانا	أَلَا غُتِرَارُ	شریک ہونا	أَلَا شُتِرَاكُ		
معتل		اٹھانا	أَلَا حُتِمَالُ	الگ ہونا	أَلَا جُتِنَابُ
		مشغول ہونا	أَلَا شُتِعَالُ	نزدیک آنا	أَلَا قُتِرَابُ
روشن ہونا	أَلَا تَضَاحُ	سیدھا ہونا	أَلَا عُتْدَالُ	کمانا	أَلَا كُتِسَابُ
فراخ ہونا	أَلَا تِسَاعُ	ایک جگہ سے	أَلَا نَتَقَالُ	بھڑکنا	أَلَا لَتِهَابُ
محتاج ہونا	أَلَا حُتِيَا جُ	دوسری جگہ جانا		چھٹنا	أَلَا نَتِيَا جُ
زیادہ ہونا	أَلَا زُديَادُ	ختم کرنا	أَلَا حُتِمَامُ	التفات کرنا	أَلَا لَتِفَاتُ
پسند کرنا	أَلَا حُتِيَارُ	نزدیک ہونا	أَلَا قُتِرَانُ	بھروسہ کرنا	أَلَا عُتِمَادُ
جدا ہونا	أَلَا مُتِيَارُ	پیروی کرنا	أَلَا تَبَاعُ	اعتقاد کرنا	أَلَا عُتْقَادُ
پیروی کرنا	أَلَا قُتِدَاءُ	پیروی کرنا	أَلَا مُتَثَالُ	پردے میں ہونا	أَلَا سُتِتَارُ
راہ پانا	أَلَا هُتِدَاءُ	آزما نا	أَلَا حُتِبَارُ	مشہور ہونا	أَلَا شُتِهَارُ
دعویٰ پانا	أَلَا دَعَاءُ	تکلیف کا	أَلَا نَتِصَارُ	انتظار کرنا	أَلَا نَتِيَارُ
طلب کرنا	أَلَا بَتِغَاءُ	روک دینا		پرہیز کرنا	أَلَا حُتِرَارُ
ملنا	أَلَا لَتِقَاءُ	مضاعف		اچک لینا	أَلَا حُتِلَاسُ
ختم ہونا	أَلَا نَتِهَاءُ			نور حاصل کرنا	أَلَا قُتِبَاسُ
برابر ہونا	أَلَا سِتِوَاءُ	سخت ہونا	أَلَا شُتِدَادُ	ڈھونڈنا	أَلَا لَتِمَاسُ
خریدنا بیچنا	أَلَا شُتِرَاءُ	شمار کرنا	أَلَا عُتِدَادُ	ملنا	أَلَا حُتِلَاطُ

معانی	مصادر	معانی	مصادر	معانی	مصادر
بجھنا	الْإِنْطِفَاءُ	اُلْتَمَأَ	الْإِنْعِكَاسُ	ملنا	الْإِتِّصَالُ
اوندھا ہونا	الْإِنْكَفَاءُ	فریفتہ ہونا	الْإِنْخِدَاعُ	متفق ہونا	الْإِتِّفَاقُ
باب استفعال		کٹنا	الْإِنْقِطَاعُ	شک ہونا	الْإِرْتِيَابُ
		لوٹنا	الْإِنْصِرَافُ	چننا	الْإِصْطِفَاءُ
		کھلنا	الْإِنْكَشَافُ	آزما نا	الْإِبْتِلَاءُ
		پھٹنا	الْإِنْخِرَاقُ	حد سے بڑھنا	الْإِعْتِدَاءُ
نکا لنا	الْإِسْتِخْرَاجُ	چلنا	الْإِنْطِلَاقُ	شک کرنا	الْإِمْتِرَاءُ
دور ہونا۔ دور سمجھنا	الْإِسْتِبْعَادُ	جدا ہونا	الْإِنْفِصَالُ	پرہیز کرنا	الْإِتَّقَاءُ
خوش ہونا	الْإِسْتِبْشَارُ	بٹنا	الْإِنْقِسَامُ	مہموز	
حقیر سمجھنا	الْإِسْتِحْقَارُ	مضاعف			
بخشش چاہنا	الْإِسْتِغْفَارُ			باب انفعال صحیح	
کھانا مانگنا	الْإِسْتِطْعَامُ	پکڑنا۔ لینا	الْإِتِّخَاذُ		
پوچھنا	الْإِسْتِفْسَارُ	پھٹنا	الْإِنْشِقَاقُ	رنجیدہ ہونا	الْإِبْتِئَاسُ
خلیفہ بنانا	الْإِسْتِخْلَافُ	علیحدہ ہونا	الْإِنْفِكَافُ	باب انفعال صحیح	
بدلنا	الْإِسْتِبْدَالُ	کھلنا	الْإِنْجِلَالُ		
پورا کرنا	الْإِسْتِكْمَالُ	معتل			
خدمت چاہنا	الْإِسْتِخْدَامُ				
پوچھنا	الْإِسْتِفْهَامُ	مطیع ہونا	الْإِنْقِيَادُ	شاخ در شاخ ہونا	الْإِنْشِعَابُ
دوست کہنا	الْإِسْتِحْبَابُ	ختم ہونا۔ گزرنا	الْإِنْقِضَاءُ	لوٹنا	الْإِنْقِلَابُ
مدد چاہنا	الْإِسْتِمْدَادُ	کھل جانا	الْإِنْجِلَاءُ	کھلنا	الْإِنْشِرَاحُ
لائق ہونا	الْإِسْتِحْقَاقُ	ایک طرف ہونا	الْإِنْزِوَاءُ	پھٹنا	الْإِنْفِطَارُ
				ٹوٹنا	الْإِنْكَسَارُ

معانی	مصادر	معانی	مصادر	معانی	مصادر
سیکھنا	التَّعَلَّمَ	برہنہ ہونا	التَّجَرَّدُ	پورا وصول کرنا	الْإِسْتِيفَاءُ
آگے ہونا	التَّقَدَّمَ	یکتا ہونا	التَّفَرُّدُ	قبول کرنا	الْإِسْتِجَابَةُ
بات کہنا	التَّكَلَّمَ	حسرت کھانا	التَّحَسُّرُ	فریاد کرنا	الْإِسْتِغَاثَةُ
قادر ہونا	التَّمَكَّنُ	یاد کرنا	التَّذَكُّرُ	فائدہ حاصل کرنا	الْإِسْتِفَادَةُ
میوہ کھانا	التَّفَكَّهُ	پاک ہونا	التَّطَهُّرُ	پناہ چاہنا	الْإِسْتِعَاذَةُ
مضاعف		سوچنا	التَّفَكُّرُ	کر سکتا	الْإِسْطَاعَةُ
		بیمار بن جانا	التَّمَرُّضُ	سیدھا ہونا	الْإِسْتِقَامَةُ
		پاک ہونا	التَّقْدُسُ	فتویٰ چاہنا	الْإِسْتِفْتَاءُ
		چھوٹنا	التَّخْلُصُ	چاہنا	الْإِسْتِدْعَاءُ
دوستی کرنا	التَّحَبُّبُ	زاری کرنا	التَّضَرُّعُ	بے پرواہی کرنا	الْإِسْتِغْنَاءُ
آمدورفت کرنا	التَّرَدُّدُ	نفع مند ہونا	التَّمَتُّعُ	شرم کرنا	الْإِسْتِيْذَانُ
مکرر ہونا	التَّكْرُرُ	صدقہ کرنا	التَّصَدُّقُ	باب تَفْعُلُ	
درست ہونا	التَّحَقُّقُ	پراگندہ ہونا	التَّفَرُّقُ		
معتل		برکت حاصل کرنا	التَّبَرُّكُ	ایک طرف ہونا	التَّجَنُّبُ
		ہلنا	التَّحَرُّكُ	تعجب کرنا	التَّعَجُّبُ
		مالک ہونا	التَّمْلُكُ	نزدیکی ڈھونڈنا	التَّقَرُّبُ
		بدلنا	التَّبَدُّلُ	دیر کرنا	التَّلَبُّثُ
		اٹھانا	التَّحْمُلُ	ٹپکنا	التَّرَشُّحُ
		قبول کرنا	التَّقْبُلُ	پھٹنا	التَّفْسُخُ
		رحم کرنا	التَّرْحُمُ	آلودہ ہونا	التَّلَطُّخُ
یگانا ہونا	التَّوَحُّدُ				
وسیلہ پکڑنا	التَّوَسُّلُ				
درمیان میں آنا	التَّوَسُّطُ				
فراخی کرنا	التَّوَسُّعُ				
اُمید رکھنا	التَّوَقُّعُ				
ٹھہرنا	التَّوَقُّفُ				
بھروسہ کرنا	التَّوَكُّلُ				
وہم کرنا	التَّوَهُّمُ				

معانی	مصادر	معانی	مصادر	معانی	مصادر
مشورہ کرنا	التَّشَاوُرُ	ایک دوسرے	التَّحَاسُدُ	متوجہ ہونا	التَّوَجُّهُ
درگزرنا	التَّجَاوُرُ	پر حسد کرنا		یقین کرنا	التَّيَقُّنُ
ایک دوسرے سے ملنا	التَّلَاقِي	آپس میں فخر کرنا	التَّفَاخُرُ	پناہ مانگنا	التَّعَوُّذُ
انتہا کو پہنچنا	التَّنَاهِي	ہمنشینی کرنا	التَّجَالُسُ	بدلنا	التَّحَوُّلُ
برابر ہونا	التَّسَاوِي	آپس میں دشمنی کرنا	التَّبَاغُضُ	مالدار ہونا	التَّمَوُّلُ
باب إِفْعَالٌ صَحِيحٌ		اپنے کو بیمار کرنا	التَّمَارُضُ	زیادت کرنا	التَّعْدِي
		گر پڑنا	التَّسَاقُطُ	شکایت کرنا	التَّشَكِّي
		جاہل بننا	التَّجَاهُلُ	خالی ہونا	التَّخْلِي
		آپس میں لڑائی کرنا	التَّقَاتُلُ	گانا	التَّغْنِي
		اپنے کو کاہل کرنا	التَّكَاسُلُ	آرزو کرنا	التَّغْنِي
سرخ ہونا	الْإِحْمِرَارُ			منہ پھیرنا۔ دوستی کرنا۔ کسی کام کا ذمہ لینا	التَّوَلَّى
سبز ہونا	الْإِخْضِرَارُ				
زرد ہونا	الْإِصْفِرَارُ				
غبار آلود ہونا	الْإِغْبَرَارُ				
معتل		معتل		باب تَفَاعُلٌ صَحِيحٌ	
ٹیڑھا ہونا	الْإِعْوَجَاجُ	پے در پے ہونا	التَّوَاتُرُ	ایک دوسرے کو عتاب کرنا	التَّعَاتِبُ
سیاہ ہونا	الْإِسْوَادُ	پستی کرنا	التَّوَاضِعُ	ایک دوسرے کے پیچھے ہونا	التَّعَاقِبُ
سپید ہونا	الْإِبْيَاضُ	آپس میں دوستی کرنا	التَّوَارُدُ	ایک دوسرے سے دور ہونا	التَّبَاعُدُ
بازر ہونا	الْإِرْعَوَاءُ	داہنی طرف سے شروع کرنا	التِّيَامُنُ		

معانی	مصادر	معانی	مصادر	معانی	مصادر
				باب إِفْعِيلَالٌ	
حق کا ظاہر ہونا	الْحَصْحَصَةُ	لشکرتیار کرنا	الْعَسْكَرَةُ	الْإِشْهِيْبَابُ سپید ہونا گھوڑے کا الْإِحْمِيْرَارُ سرخ ہونا الْإِدْهِيْمَامُ سیاہ ہونا	
کلی کرنا	الْمَضْمَضَةُ	پل باندھنا	الْقَنْطَرَةُ		
معتل		برقع اوڑھنا	الْبَرْقَعَةُ		
		انگلیاں چٹھنا	الْغَرْقَعَةُ		
وسوسہ کرنا	الْوَسْوَسَةُ	آراستہ کرنا	الزَّخْرَفَةُ	باب فَعْلَلَةٌ (صحیح)	
باب تَفَعُّلٌ		گھورنا	الْحَمْلَقَةُ		
		مضاعف از فَعْلَلَةٌ			
لڑھکانا	التَّدَحْرُجُ			لڑھکانا الْدَّحْرَجَةُ زعفران میں رنگنا الزَّرْعَفَرَةُ	
زعفران میں رنگنا	التَّرْعَفُ				
برقع پہننا	التَّبْرُقُعُ				
بددین ہونا	التَّرْنَدُقُ	ہلانا	الزَّلْزَلَةُ		

”جامعہ حسینیہ محمدیہ عربیہ اسلامیہ، راندری“ کی عظیم درسگاہ



جامعہ حسینیہ راندری

جامعہ حسینیہ محمدیہ عربیہ اسلامیہ، راندری، سورت جس کو حضرت مولانا حسین بن مولانا قاری اسماعیلؒ نے اشاعت اسلام و ترویج اسلام و ترویج سنت نبویہ و اصلاح اخلاق عامۃ المسلمین کے لئے عموماً اور گجرات کے مسلمانوں میں تعلیم پھیلانے کے لئے خصوصاً ۱۳۳۵ھ مطابق ۱۹۱۷ء میں قائم کیا تھا جو نہایت کامیابی سے اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم اور مسلمانوں کی امداد و اعانت پر جاری ہے۔ ادامہا اللہ تعالیٰ